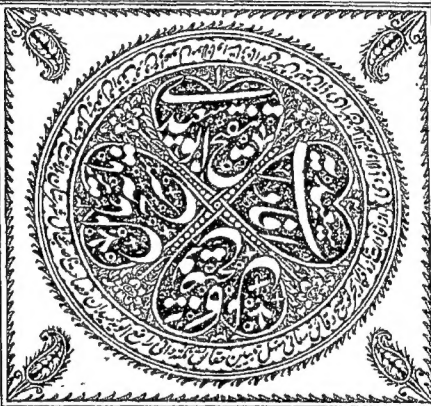


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]



[illegible][illegible]



Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory passage.

Handwritten text in the upper section, below the title.

Handwritten text in the middle section, featuring a central circular emblem with Arabic calligraphy.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على نعمائه السائلة ولا اله الا هو الملك الوهاب  
على سيد الانبياء محمد المصطفى وعلى اله المجتبى  
اعلم ان القوام في النوح على النعم الشيم الامام  
افضل علماء الامام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني  
سقى الله ثراه و جعل الجنة مثواه و مائة عامل

Handwritten text at the bottom of the main column.

Handwritten text at the very bottom of the page.

Extensive handwritten text in the right margin, continuing the discourse or providing commentary.

مجموعه کتب و نسخه های خطی در دسترس قرار دارد. این بخش شامل کتب قدیمی و مدرن در زمینه های مختلف علمی و ادبی است.

این بخش شامل کتب و نسخه های خطی در دسترس قرار دارد. این بخش شامل کتب قدیمی و مدرن در زمینه های مختلف علمی و ادبی است.

<p>در این کتاب...</p>	<p>در این کتاب...</p>	<p>در این کتاب...</p>
-----------------------	-----------------------	-----------------------

این بخش شامل کتب و نسخه های خطی در دسترس قرار دارد. این بخش شامل کتب قدیمی و مدرن در زمینه های مختلف علمی و ادبی است.

این بخش شامل کتب و نسخه های خطی در دسترس قرار دارد. این بخش شامل کتب قدیمی و مدرن در زمینه های مختلف علمی و ادبی است.

این بخش شامل کتب و نسخه های خطی در دسترس قرار دارد. این بخش شامل کتب قدیمی و مدرن در زمینه های مختلف علمی و ادبی است.









*[Handwritten signatures and stamps at the bottom of the page]*

۱- در صورتی که در این مورد هیچگونه مدرکی در دسترس نباشد و یا مدرکاتی که در دسترس است، به گونه ای است که نتواند به اثبات ادعای خواهان منتهی شود، دادگاه با استناد به اصل برائت و اصل بیگانه بودن متهم از جرم، حکم برائت صادر می نماید.

لَقْظِيَّةٌ وَمَعْنَوِيَّةٌ فَالْأَلْفَظِيَّةُ مِنْهَا عَلَى

ضربين شماعة وقياسية وشماعة

منها آخذون وتسعون عاملا والقياسية  
 اى من الماخذ المستفيدة من الشاى الاول  
 ابن تيمية روى ان كبريت من تركيا هم انما هو القسطاس على ارضين

منها أشبهت عوامل والمعونة منها عبدان

وَتَنصُوعَ السَّامِیَةِ مِنْ جَعَلِ ثَلَاثَةَ عَشَرَ نَوَاعًا  
 (الْقِسْمُ الْإِسْوَیُّ) ۱۱

النوع الأول

حروف تجزئ الاسم فقط وتسمى حروف جارة وهي

سبعة عشر في الباء الا لصادق وهو اتصال

الشيء بالشيء **إما حقيقة** نحو به **أو** **وإنما** جانا

[illegible]

1. *Chlorophyll*  
 2. *Chloroplast*  
 3. *Chlorophyll*  
 4. *Chloroplast*  
 5. *Chlorophyll*  
 6. *Chloroplast*  
 7. *Chlorophyll*  
 8. *Chloroplast*  
 9. *Chlorophyll*  
 10. *Chloroplast*  
 11. *Chlorophyll*  
 12. *Chloroplast*  
 13. *Chlorophyll*  
 14. *Chloroplast*  
 15. *Chlorophyll*  
 16. *Chloroplast*  
 17. *Chlorophyll*  
 18. *Chloroplast*  
 19. *Chlorophyll*  
 20. *Chloroplast*  
 21. *Chlorophyll*  
 22. *Chloroplast*  
 23. *Chlorophyll*  
 24. *Chloroplast*  
 25. *Chlorophyll*  
 26. *Chloroplast*  
 27. *Chlorophyll*  
 28. *Chloroplast*  
 29. *Chlorophyll*  
 30. *Chloroplast*  
 31. *Chlorophyll*  
 32. *Chloroplast*  
 33. *Chlorophyll*  
 34. *Chloroplast*  
 35. *Chlorophyll*  
 36. *Chloroplast*  
 37. *Chlorophyll*  
 38. *Chloroplast*  
 39. *Chlorophyll*  
 40. *Chloroplast*  
 41. *Chlorophyll*  
 42. *Chloroplast*  
 43. *Chlorophyll*  
 44. *Chloroplast*  
 45. *Chlorophyll*  
 46. *Chloroplast*  
 47. *Chlorophyll*  
 48. *Chloroplast*  
 49. *Chlorophyll*  
 50. *Chloroplast*  
 51. *Chlorophyll*  
 52. *Chloroplast*  
 53. *Chlorophyll*  
 54. *Chloroplast*  
 55. *Chlorophyll*  
 56. *Chloroplast*  
 57. *Chlorophyll*  
 58. *Chloroplast*  
 59. *Chlorophyll*  
 60. *Chloroplast*  
 61. *Chlorophyll*  
 62. *Chloroplast*  
 63. *Chlorophyll*  
 64. *Chloroplast*  
 65. *Chlorophyll*  
 66. *Chloroplast*  
 67. *Chlorophyll*  
 68. *Chloroplast*  
 69. *Chlorophyll*  
 70. *Chloroplast*  
 71. *Chlorophyll*  
 72. *Chloroplast*  
 73. *Chlorophyll*  
 74. *Chloroplast*  
 75. *Chlorophyll*  
 76. *Chloroplast*  
 77. *Chlorophyll*  
 78. *Chloroplast*  
 79. *Chlorophyll*  
 80. *Chloroplast*  
 81. *Chlorophyll*  
 82. *Chloroplast*  
 83. *Chlorophyll*  
 84. *Chloroplast*  
 85. *Chlorophyll*  
 86. *Chloroplast*  
 87. *Chlorophyll*  
 88. *Chloroplast*  
 89. *Chlorophyll*  
 90. *Chloroplast*  
 91. *Chlorophyll*  
 92. *Chloroplast*  
 93. *Chlorophyll*  
 94. *Chloroplast*  
 95. *Chlorophyll*  
 96. *Chloroplast*  
 97. *Chlorophyll*  
 98. *Chloroplast*  
 99. *Chlorophyll*  
 100. *Chloroplast*

[illegible]

الانواع  
الاولى حروف  
الاجزاء

[illegible]



Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory note.

Handwritten text in the upper section of the main body.

Handwritten text in the left column of the central section.	Handwritten text in the middle column of the central section.	Handwritten text in the right column of the central section.
---	---	--

Handwritten text in the lower section of the main body.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a conclusion or signature.

Vertical handwritten text on the left margin, providing additional commentary or context.

Handwritten text at the top of the page, likely a header or introductory section.

Main body of handwritten text, organized into several columns. The text is dense and appears to be a detailed manuscript or treatise.

الزَّيْبُ  
لِلنَّصِيحَةِ الْمُنْهَذَةِ  
بِحَدِّ شَيْئَةٍ

Handwritten text at the bottom of the page, likely a footer or concluding section.

فَضِّ الدَّرَاهِمَ وَاللِّتِينَ نَحْنُ قَوْلُهُ تَعَالَى

[illegible]





*[Handwritten signatures and names across the bottom of the page]*

[illegible][illegible][illegible]

۱- حضرت علیؓ سے فرمایا کہ میں نے تم کو اپنا جانشین مقرر کیا ہے۔  
 ۲- حضرت علیؓ سے فرمایا کہ میں نے تم کو اپنا جانشین مقرر کیا ہے۔  
 ۳- حضرت علیؓ سے فرمایا کہ میں نے تم کو اپنا جانشین مقرر کیا ہے۔  
 ۴- حضرت علیؓ سے فرمایا کہ میں نے تم کو اپنا جانشین مقرر کیا ہے۔  
 ۵- حضرت علیؓ سے فرمایا کہ میں نے تم کو اپنا جانشین مقرر کیا ہے۔  
 ۶- حضرت علیؓ سے فرمایا کہ میں نے تم کو اپنا جانشین مقرر کیا ہے۔  
 ۷- حضرت علیؓ سے فرمایا کہ میں نے تم کو اپنا جانشین مقرر کیا ہے۔  
 ۸- حضرت علیؓ سے فرمایا کہ میں نے تم کو اپنا جانشین مقرر کیا ہے۔  
 ۹- حضرت علیؓ سے فرمایا کہ میں نے تم کو اپنا جانشین مقرر کیا ہے۔  
 ۱۰- حضرت علیؓ سے فرمایا کہ میں نے تم کو اپنا جانشین مقرر کیا ہے۔

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, with entries numbered 1 through 10. The text is written on a lined background.

[illegible][illegible]



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 19 in the top right corner.

وَقَدْ لَا يَكُونُ مَابَعْدَهَا دَاخِلًا فِي مَاقَبِلِهَا  
ان لم يكن ما بعد ها من جنس ما قبل ها نحو  
قوله تعالى تَمَاتُوا الصَّيَامَ إِلَى الْكَلِّ  
وحتى لا ينتهئ الغاية في الزمان نحو حُبَّتِ  
الْبَارِحَةُ الصَّبَاحُ وَفِي الْمَكَانِ نَحْوُ سِرْتُ  
الْبَلَدِ حَتَّى السُّوقِ وَلِلْمَصَامِيحِ نَحْوُ قُرْآنِ وَرُدِّي  
حتى الدعاء اي مع الدعاء وما بعد ها قد يكون  
داخلا في حكم ما قبل ها نحو اجلت السمكة حتى  
راسها وقد لا يكون داخلا فيه نحو المثال المذكور

الفح  
الاول حروف  
الجبر

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title "تفسير سورة النور" (Tafsir Surah An-Nur).

Handwritten marginal notes on the left side, starting with "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful).

وهي مختصة بالاسم الظاهر بخلاف ال

فلا يقال حاكه وثقال اليه وعلى الاستعلاء نحو

زيد على الشطح وعليه دين وقد تكون بمعنى

الباء نحو مارت عليه بمعنى حررت به وقد

تكون بمعنى في نحو قوله تعالى ان كنت على سفر

اي في سفر وعن البعد والجماع ووزة نحو رميت

الشهم عن القوس وفي الظرفية نحو المال

في الكيس ونظرت في الكتاب ولا استعلاء

نحو قوله تعالى ولا تصلبكم في جذوع النخل

Handwritten marginal notes on the right side, including a section titled "الاول حروف" (The first letters) and "النوع" (The type).

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the commentary on the verse.

Handwritten marginal notes at the very bottom of the page, including a concluding statement.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory note.

Handwritten text in the upper section, possibly a preface or a list of contents.

Handwritten text in the middle section, continuing the main body of the work.

<p>Handwritten text in the rightmost column of the table.</p>	<p>Handwritten text in the middle-right column of the table.</p>	<p>Handwritten text in the middle-left column of the table.</p>	<p>Handwritten text in the leftmost column of the table.</p>
---	--	---	--

Handwritten text at the bottom of the main table area, possibly a conclusion or a list of references.

Handwritten text at the very bottom of the page, likely a footer or a final note.

Vertical handwritten text on the left margin, providing additional commentary or notes.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text in the upper section, below the header, continuing the narrative or list.

Handwritten text in a narrow horizontal strip, possibly a separator or a specific heading.

<p>Handwritten text in the leftmost column of the main body.</p>	<p>Handwritten text in the second column from the left.</p>	<p>Handwritten text in the third column from the left.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column from the left.</p>	<p>Handwritten text in the rightmost column of the main body.</p>
--	---	--	---	---



Handwritten text in a narrow horizontal strip, possibly a separator or a specific heading.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a footer or concluding remarks.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word "وَالْكَافُ" and other script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the script.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْكَافُ لِلتَّشْبِيهِ خَوْزِيدُ كَالْأَسَدِ وَقَدْ تَكُونُ  
في الموضع ١٢

زَائِدَةٌ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهَذَا  
في الموضع ١٣

وَمِنْذُ ابْتِدَاءِ الْغَايَةِ فِي الْيَمَانِ الْخَاضِي نَحْوُ  
في الموضع ١٤

مَا رَأَيْتَهُمْ مَذْيُومِينَ أَوْ مِنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ  
في الموضع ١٥

أَيُّ ابْتِدَاءِ عَدَمِ رُؤْيِي أَيْ كَيْفَ كَانَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ  
في الموضع ١٦

إِلَى الْآنَ وَقَدْ تَكُونُ أَنْ بَعْضُهُ جَمِيعُ الْمَدَّةِ نَحْوُ  
في الموضع ١٧

مَا رَأَيْتَهُمْ مَذْيُومِينَ أَوْ مِنْذُ يَوْمِ مَيِّمٍ أَيْ جَمِيعٍ  
في الموضع ١٨

مَدَّةً أَنْقِطَاعَ رُؤْيِي أَيْ كَيْفَ يَوْمَانِ وَدَبَّ  
في الموضع ١٩

لِلتَّقْيِيلِ وَلَا يَكُونُ مَجْرُورًا هَذَا الْكَلِمَةُ  
في الموضع ٢٠

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the word "وَالْكَافُ" and other script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word "وَالْكَافُ" and other script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the script.

Extensive handwritten marginal notes on the far left side of the page, including the word "وَالْكَافُ" and other script.





Handwritten text at the top of the page, likely a header or title, written in a cursive script.

Handwritten text in the upper section, below the header, continuing the narrative or list.

<p>Handwritten text in the rightmost column of the table.</p>	<p>Handwritten text in the middle column of the table.</p>	<p>Handwritten text in the leftmost column of the table.</p>
---	--	--

Handwritten text at the bottom of the table area, possibly a summary or continuation.

Handwritten text at the very bottom of the page, likely a footer or concluding remarks.

Extensive handwritten text on the left margin, written vertically, providing additional context or commentary.



*[Faint, illegible handwritten notes or signatures]*

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.]*

القسم من الجواب فان كان جوابه جملة واسمية  
 فلما كان تقديره هو وان المستعمل في القسم كقولنا في القسم  
 فان كانت مثبتة وجب ان تكون مصدرة  
 اي قوله الا حتمية المثبتة

بأن أولاد الاستدعاء نسي والله أن زيداً قاهراً  
 المشرك النون وسكونها ١٣

والله أكبر قاهر وان كانت منفية كانت

مصدقاً بما ولا وإن مثل والله ما زيد قالنا

وَاللّٰهُ لَا يَرِيدُ فِي الدَّارِ الْاُولٰٓئِىْهِمْ وَاَللّٰهُ اَنۡ يَّرِيدَ

مشيتة كانت مصدر قبالا لام وقد اوى بالام وحده

مثلاً والله لقد قام زيد والله لا فعلت كذا

[illegible]

۱۳۰۰  
 ۱۳۰۱  
 ۱۳۰۲  
 ۱۳۰۳  
 ۱۳۰۴  
 ۱۳۰۵  
 ۱۳۰۶  
 ۱۳۰۷  
 ۱۳۰۸  
 ۱۳۰۹  
 ۱۳۱۰  
 ۱۳۱۱  
 ۱۳۱۲  
 ۱۳۱۳  
 ۱۳۱۴  
 ۱۳۱۵  
 ۱۳۱۶  
 ۱۳۱۷  
 ۱۳۱۸  
 ۱۳۱۹  
 ۱۳۲۰  
 ۱۳۲۱  
 ۱۳۲۲  
 ۱۳۲۳  
 ۱۳۲۴  
 ۱۳۲۵  
 ۱۳۲۶  
 ۱۳۲۷  
 ۱۳۲۸  
 ۱۳۲۹  
 ۱۳۳۰  
 ۱۳۳۱  
 ۱۳۳۲  
 ۱۳۳۳  
 ۱۳۳۴  
 ۱۳۳۵  
 ۱۳۳۶  
 ۱۳۳۷  
 ۱۳۳۸  
 ۱۳۳۹  
 ۱۳۴۰  
 ۱۳۴۱  
 ۱۳۴۲  
 ۱۳۴۳  
 ۱۳۴۴  
 ۱۳۴۵  
 ۱۳۴۶  
 ۱۳۴۷  
 ۱۳۴۸  
 ۱۳۴۹  
 ۱۳۵۰  
 ۱۳۵۱  
 ۱۳۵۲  
 ۱۳۵۳  
 ۱۳۵۴  
 ۱۳۵۵  
 ۱۳۵۶  
 ۱۳۵۷  
 ۱۳۵۸  
 ۱۳۵۹  
 ۱۳۶۰  
 ۱۳۶۱  
 ۱۳۶۲  
 ۱۳۶۳  
 ۱۳۶۴  
 ۱۳۶۵  
 ۱۳۶۶  
 ۱۳۶۷  
 ۱۳۶۸  
 ۱۳۶۹  
 ۱۳۷۰  
 ۱۳۷۱  
 ۱۳۷۲  
 ۱۳۷۳  
 ۱۳۷۴  
 ۱۳۷۵  
 ۱۳۷۶  
 ۱۳۷۷  
 ۱۳۷۸  
 ۱۳۷۹  
 ۱۳۸۰  
 ۱۳۸۱  
 ۱۳۸۲  
 ۱۳۸۳  
 ۱۳۸۴  
 ۱۳۸۵  
 ۱۳۸۶  
 ۱۳۸۷  
 ۱۳۸۸  
 ۱۳۸۹  
 ۱۳۹۰  
 ۱۳۹۱  
 ۱۳۹۲  
 ۱۳۹۳  
 ۱۳۹۴  
 ۱۳۹۵  
 ۱۳۹۶  
 ۱۳۹۷  
 ۱۳۹۸  
 ۱۳۹۹  
 ۱۴۰۰

۱۱۱۱  
 ۱۱۱۲  
 ۱۱۱۳  
 ۱۱۱۴  
 ۱۱۱۵  
 ۱۱۱۶  
 ۱۱۱۷  
 ۱۱۱۸  
 ۱۱۱۹  
 ۱۱۲۰  
 ۱۱۲۱  
 ۱۱۲۲  
 ۱۱۲۳  
 ۱۱۲۴  
 ۱۱۲۵  
 ۱۱۲۶  
 ۱۱۲۷  
 ۱۱۲۸  
 ۱۱۲۹  
 ۱۱۳۰  
 ۱۱۳۱  
 ۱۱۳۲  
 ۱۱۳۳  
 ۱۱۳۴  
 ۱۱۳۵  
 ۱۱۳۶  
 ۱۱۳۷  
 ۱۱۳۸  
 ۱۱۳۹  
 ۱۱۴۰  
 ۱۱۴۱  
 ۱۱۴۲  
 ۱۱۴۳  
 ۱۱۴۴  
 ۱۱۴۵  
 ۱۱۴۶  
 ۱۱۴۷  
 ۱۱۴۸  
 ۱۱۴۹  
 ۱۱۵۰  
 ۱۱۵۱  
 ۱۱۵۲  
 ۱۱۵۳  
 ۱۱۵۴  
 ۱۱۵۵  
 ۱۱۵۶  
 ۱۱۵۷  
 ۱۱۵۸  
 ۱۱۵۹  
 ۱۱۶۰  
 ۱۱۶۱  
 ۱۱۶۲  
 ۱۱۶۳  
 ۱۱۶۴  
 ۱۱۶۵  
 ۱۱۶۶  
 ۱۱۶۷  
 ۱۱۶۸  
 ۱۱۶۹  
 ۱۱۷۰  
 ۱۱۷۱  
 ۱۱۷۲  
 ۱۱۷۳  
 ۱۱۷۴  
 ۱۱۷۵  
 ۱۱۷۶  
 ۱۱۷۷  
 ۱۱۷۸  
 ۱۱۷۹  
 ۱۱۸۰  
 ۱۱۸۱  
 ۱۱۸۲  
 ۱۱۸۳  
 ۱۱۸۴  
 ۱۱۸۵  
 ۱۱۸۶  
 ۱۱۸۷  
 ۱۱۸۸  
 ۱۱۸۹  
 ۱۱۹۰  
 ۱۱۹۱  
 ۱۱۹۲  
 ۱۱۹۳  
 ۱۱۹۴  
 ۱۱۹۵  
 ۱۱۹۶  
 ۱۱۹۷  
 ۱۱۹۸  
 ۱۱۹۹  
 ۱۲۰۰  
 ۱۲۰۱  
 ۱۲۰۲  
 ۱۲۰۳  
 ۱۲۰۴  
 ۱۲۰۵  
 ۱۲۰۶  
 ۱۲۰۷  
 ۱۲۰۸  
 ۱۲۰۹  
 ۱۲۱۰  
 ۱۲۱۱  
 ۱۲۱۲  
 ۱۲۱۳  
 ۱۲۱۴  
 ۱۲۱۵  
 ۱۲۱۶  
 ۱۲۱۷  
 ۱۲۱۸  
 ۱۲۱۹  
 ۱۲۲۰  
 ۱۲۲۱  
 ۱۲۲۲  
 ۱۲۲۳  
 ۱۲۲۴  
 ۱۲۲۵  
 ۱۲۲۶  
 ۱۲۲۷  
 ۱۲۲۸  
 ۱۲۲۹  
 ۱۲۳۰  
 ۱۲۳۱  
 ۱۲۳۲  
 ۱۲۳۳  
 ۱۲۳۴  
 ۱۲۳۵  
 ۱۲۳۶  
 ۱۲۳۷  
 ۱۲۳۸  
 ۱۲۳۹  
 ۱۲۴۰  
 ۱۲۴۱  
 ۱۲۴۲  
 ۱۲۴۳  
 ۱۲۴۴  
 ۱۲۴۵  
 ۱۲۴۶  
 ۱۲۴۷  
 ۱۲۴۸  
 ۱۲۴۹  
 ۱۲۵۰  
 ۱۲۵۱  
 ۱۲۵۲  
 ۱۲۵۳  
 ۱۲۵۴  
 ۱۲۵۵  
 ۱۲۵۶  
 ۱۲۵۷  
 ۱۲۵۸  
 ۱۲۵۹  
 ۱۲۶۰  
 ۱۲۶۱  
 ۱۲۶۲  
 ۱۲۶۳  
 ۱۲۶۴  
 ۱۲۶۵  
 ۱۲۶۶  
 ۱۲۶۷  
 ۱۲۶۸  
 ۱۲۶۹  
 ۱۲۷۰  
 ۱۲۷۱  
 ۱۲۷۲  
 ۱۲۷۳  
 ۱۲۷۴  
 ۱۲۷۵  
 ۱۲۷۶  
 ۱۲۷۷  
 ۱۲۷۸  
 ۱۲۷۹  
 ۱۲۸۰  
 ۱۲۸۱  
 ۱۲۸۲  
 ۱۲۸۳  
 ۱۲۸۴  
 ۱۲۸۵  
 ۱۲۸۶  
 ۱۲۸۷  
 ۱۲۸۸  
 ۱۲۸۹  
 ۱۲۹۰  
 ۱۲۹۱  
 ۱۲۹۲  
 ۱۲۹۳  
 ۱۲۹۴  
 ۱۲۹۵  
 ۱۲۹۶  
 ۱۲۹۷  
 ۱۲۹۸  
 ۱۲۹۹  
 ۱۳۰۰  
 ۱۳۰۱  
 ۱۳۰۲  
 ۱۳۰۳  
 ۱۳۰۴  
 ۱۳۰۵  
 ۱۳۰۶  
 ۱۳۰۷  
 ۱۳۰۸  
 ۱۳۰۹  
 ۱۳۱۰  
 ۱۳۱۱  
 ۱۳۱۲  
 ۱۳۱۳  
 ۱۳۱۴  
 ۱۳۱۵  
 ۱۳۱۶  
 ۱۳۱۷  
 ۱۳۱۸  
 ۱۳۱۹  
 ۱۳۲۰  
 ۱۳۲۱  
 ۱۳۲۲  
 ۱۳۲۳  
 ۱۳۲۴  
 ۱۳۲۵  
 ۱۳۲۶  
 ۱۳۲۷  
 ۱۳۲۸  
 ۱۳۲۹  
 ۱۳۳۰  
 ۱۳۳۱  
 ۱۳۳۲  
 ۱۳۳۳  
 ۱۳۳۴  
 ۱۳۳۵  
 ۱۳۳۶  
 ۱۳۳۷  
 ۱۳۳۸  
 ۱۳۳۹  
 ۱۳۴۰  
 ۱۳۴۱  
 ۱۳۴۲  
 ۱۳۴۳  
 ۱۳۴۴  
 ۱۳۴۵  
 ۱۳۴۶  
 ۱۳۴۷  
 ۱۳۴۸  
 ۱۳۴۹  
 ۱۳۵۰  
 ۱۳۵۱  
 ۱۳۵۲  
 ۱۳۵۳  
 ۱۳۵۴  
 ۱۳۵۵  
 ۱۳۵۶  
 ۱۳۵۷  
 ۱۳۵۸  
 ۱۳۵۹  
 ۱۳۶۰  
 ۱۳۶۱  
 ۱۳۶۲  
 ۱۳۶۳  
 ۱۳۶۴  
 ۱۳۶۵  
 ۱۳۶۶  
 ۱۳۶۷  
 ۱۳۶۸  
 ۱۳۶۹  
 ۱۳۷۰  
 ۱۳۷۱  
 ۱۳۷۲  
 ۱۳۷۳  
 ۱۳۷۴  
 ۱۳۷۵  
 ۱۳۷۶  
 ۱۳۷۷  
 ۱۳۷۸  
 ۱۳۷۹  
 ۱۳۸۰  
 ۱۳۸۱  
 ۱۳۸۲  
 ۱۳۸۳  
 ۱۳۸۴  
 ۱۳۸۵  
 ۱۳۸۶  
 ۱۳۸۷  
 ۱۳۸۸  
 ۱۳۸۹  
 ۱۳۹۰  
 ۱۳۹۱  
 ۱۳۹۲  
 ۱۳۹۳  
 ۱۳۹۴  
 ۱۳۹۵  
 ۱۳۹۶  
 ۱۳۹۷  
 ۱۳۹۸  
 ۱۳۹۹  
 ۱۴۰۰  
 ۱۴۰۱  
 ۱۴۰۲  
 ۱۴۰۳  
 ۱۴۰۴  
 ۱۴۰۵  
 ۱۴۰۶  
 ۱۴۰۷  
 ۱۴۰۸  
 ۱۴۰۹  
 ۱۴۱۰  
 ۱۴۱۱  
 ۱۴۱۲  
 ۱۴۱۳  
 ۱۴۱۴  
 ۱۴۱۵  
 ۱۴۱۶  
 ۱۴۱۷  
 ۱۴۱۸  
 ۱۴۱۹  
 ۱۴۲۰  
 ۱۴۲۱  
 ۱۴۲۲  
 ۱۴۲۳  
 ۱۴۲۴  
 ۱۴۲۵

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

**نفع حروف**

[illegible]



Handwritten text at the top of the page, likely a title or header.

Handwritten text in the upper section of the page, below the header.

<p>Handwritten text in the rightmost column of the table.</p>	<p>Handwritten text in the middle column of the table.</p>	<p>Handwritten text in the leftmost column of the table.</p>
---	--	--

Handwritten text at the bottom of the page, below the table.

Handwritten text in the left margin of the page.



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الذي جاء به الهدى والبرهان  
والله اعلم بالصواب

والمؤمنون هم الذين آمنوا بالله ورسوله  
وكانوا من قبلهم  
والمؤمنات هم النساء  
اللاتي آمنوا بالله ورسوله  
وكانوا من قبلهم  
والمسلمون هم الذين  
أسلموا لله ورسوله  
وكانوا من قبلهم  
والمسلمات هم النساء  
اللاتي أسلموا لله ورسوله  
وكانوا من قبلهم  
والمسلمون هم الذين  
أسلموا لله ورسوله  
وكانوا من قبلهم  
والمسلمات هم النساء  
اللاتي أسلموا لله ورسوله  
وكانوا من قبلهم

والمؤمنون هم الذين آمنوا بالله ورسوله  
وكانوا من قبلهم  
والمؤمنات هم النساء  
اللاتي آمنوا بالله ورسوله  
وكانوا من قبلهم  
والمسلمون هم الذين  
أسلموا لله ورسوله  
وكانوا من قبلهم  
والمسلمات هم النساء  
اللاتي أسلموا لله ورسوله  
وكانوا من قبلهم

زَيْدٌ أَعَادَ وَحَاشَا وَخَلَا وَعَدَ اَحْلَ وَاحِلٌ مَعَهَا

لَا اسْتِثْنَاءَ مِثْلُ جَاءَ فِي الْقَوْمِ حَاشَا يَزِيدٌ وَخَلَا  
اي يزيدي استثنائي ما يميزه من غيره

يَزِيدٌ وَعَدَ اَزِيدٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ اِنْ اَلَا يَمُ الْوَاقِعُ  
يعني يزيدي

بَعْدَ مَا يَكُونُ مِنْهُ وَيَا عَلِيَّ الْمَعُولِيَّةُ فَحَيْثُ تَكُونُ

هَذَا اَلْاَفْظَا فَاَعْلَا وَالْفَاعِلُ فِيهَا ضَيْرٌ مُسْتَدْرَأٌ  
لقد تمهله

قَالَ مِثَالُ الْمَذْكُورِ فِي مَعْنَى جَاءَ فِي الْقَوْمِ حَاشَا

يَزِيدٌ اَوْ خَلَا يَزِيدٌ اَوْ عَدَا يَزِيدٌ اَوْ اَذَا وَقَعَتْ خَلَا  
جاء في القوم

وَعَدَا بَعْدَ مَا مِثْلُ مَا خَلَا يَزِيدٌ اَوْ مَا عَدَا  
جاء في القوم

يَزِيدٌ اَوْ فِي بَدْرِ الْكَلَامِ مِثْلُ خَلَا الْبَيْتُ

والمؤمنون هم الذين آمنوا بالله ورسوله  
وكانوا من قبلهم  
والمؤمنات هم النساء  
اللاتي آمنوا بالله ورسوله  
وكانوا من قبلهم  
والمسلمون هم الذين  
أسلموا لله ورسوله  
وكانوا من قبلهم  
والمسلمات هم النساء  
اللاتي أسلموا لله ورسوله  
وكانوا من قبلهم

والمؤمنون هم الذين آمنوا بالله ورسوله  
وكانوا من قبلهم  
والمؤمنات هم النساء  
اللاتي آمنوا بالله ورسوله  
وكانوا من قبلهم  
والمسلمون هم الذين  
أسلموا لله ورسوله  
وكانوا من قبلهم  
والمسلمات هم النساء  
اللاتي أسلموا لله ورسوله  
وكانوا من قبلهم





Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text in the upper section of the main body, continuing the narrative or list.

<p>Handwritten text in the leftmost column of the table.</p>	<p>Handwritten text in the second column from the left.</p>	<p>Handwritten text in the third column from the left.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column from the left.</p>	<p>Handwritten text in the fifth column from the left.</p>	<p>Handwritten text in the rightmost column of the table.</p>
--	---	--	---	--	---

Handwritten text at the bottom of the main body, below the table.

Handwritten text at the very bottom of the page, possibly a footer or additional notes.

Extensive handwritten text in the left margin, written vertically and continuing the content of the main text.

Extensive handwritten text in the right margin, written vertically and continuing the content of the main text.



الرستند را که ایی لم دفع التوهم الناشئ من الكلام

السابق ولهذا لا تقع الا بين المجتدين اللتين  
اي كونه وليست التوهم الناشئ من الكلام السابق ١٢  
الموجوب والاولى ١٣

تكونان متغايرتين بالمفهوم مثل غاب زيد

لكن بغير احاضر وما جاء في زيد لكن عمر جاءني

وليت وهي للتمتع مثل ليت زيد اقامه اي

التمتع قيامه ولعل وهي للترجي مثل لعل

السلطان يكون في الفرق بين التيمن والترجي ان الاول

يستعمل في الممكنات كحمار والتمتعات مثل ليت

الشباب يعوّد والترجي مخصوص بالممكنات

التي هي في الممكنات كحمار والتمتعات مثل ليت

الشباب يعوّد والترجي مخصوص بالممكنات

التي هي في الممكنات كحمار والتمتعات مثل ليت

الشباب يعوّد والترجي مخصوص بالممكنات

التي هي في الممكنات كحمار والتمتعات مثل ليت

الشباب يعوّد والترجي مخصوص بالممكنات

التي هي في الممكنات كحمار والتمتعات مثل ليت

التي هي في الممكنات كحمار والتمتعات مثل ليت

التي هي في الممكنات كحمار والتمتعات مثل ليت

التي هي في الممكنات كحمار والتمتعات مثل ليت

التي هي في الممكنات كحمار والتمتعات مثل ليت

التي هي في الممكنات كحمار والتمتعات مثل ليت

التي هي في الممكنات كحمار والتمتعات مثل ليت

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word "سؤال" (Question) on the right.

Handwritten marginal notes on the left side, above the main text block.

وَلَا يَقَالُ لَعَلَّ الشَّيْبَابَ يَعُودُ وَتَدْخُلُ الْكَافَّةُ  
عَلَى جَمِيعِهَا فَتَكْفُرُ عَنْ الْعَمَلِ قَوْلُهُ تَعَالَى  
أَمَّا الْحُكْمُ لِلَّهِ وَاحِدٌ وَأَمَّا زَيْدٌ مُنْطَبِقٌ

النوع الثالث

مَا وَلَا الشَّيْبَتَانِ بَلِيسُ فِي الْبَفِّ وَالْدُخُولِ عَلَى  
الْمَيْتَةِ أَوْ الْخَبْرِ تَرْفَعَانِ الْأَشْمُ وَتَنْصَبَانِ الْخَبْرَ  
وَتَدْخُلُ مَا عَلَى الْمَعْرِفَةِ وَالنُّكْرَةِ مِثْلَ مَا زَيْدٌ قَائِمًا  
وَلَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى النُّكْرَةِ نَحْوَ لَا رَجُلٌ ظَرِيفًا

النوع الرابع

Extensive handwritten marginal notes on the right side, providing commentary and examples for the main text. Includes phrases like "سؤال", "بليس", and "الشَّيْبَتَانِ".





Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the historical account, mentioning various figures and events.

والتواضع واللين في القول والبر بالجار والمسلمين

حروف تنصب السوفطة وهي سبعة أحرف

الوار وهي بمعنى معنوا يستوى الماء والخشبة  
بما رزق - آب ! قاسم

والاوقى الاستثناء نحو جاء في القوم الازيد

سَمِيًّا وَهِيَ لِنَدَاءِ الْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ وَأَيُّهَا

وهو النداء البعيد واي والهمزة المفتوحة

وما كنداء القريب وهذه الحروف الخمسة

فَضَبُ الْأَسْمِ إِذَا كَانَ مَضَافًا إِلَى سَمٍّ أُخْرَى

هو يا عبد الله وأيا غلام زريد وهيا شريفنا قوم

فِي أَفْضَلِ الْقَوْمِ وَأَعْبَدِ اللَّهِ وَتَرْفَعُ الْأَسْمَ

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the letter or a separate note, written in a cursive style.

النوع الرابع  
نواصب الاسم

[illegible]

**نواص**

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely in Arabic or Persian script, providing commentary or additional information related to the main text.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary or providing examples related to the main text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing examples related to the main text.

ان لم يكن ذلك الاسم مضافا لمثل ياذيد ويا رجل

# التوع الخامس

حروف تنصب الفعل المضارع وهي اربعة

احرف ان وكن وكي واذن فان للاستقبال

وان دخلت على الماضي نحو اسلمت

ادخل الجنة وان دخلت الجنة وتشي

هذه مصدريه ولن لتاكيد نفى المستقبل

مثلن تراني واصلها لان عند الخليل

فخذت الهمزة تخفيفا فصارت لان

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing examples related to the main text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing examples related to the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely in Arabic or Persian script, providing commentary or additional information related to the main text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing examples related to the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely in Arabic or Persian script, providing commentary or additional information related to the main text.



Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, including the word "مقدمه" (Introduction).

Handwritten text in the upper section, possibly a preface or introductory remarks.

Handwritten text in the middle section, continuing the main body of the work.

Main body of handwritten text, organized into several vertical columns. The text is dense and appears to be a detailed treatise or commentary.

Handwritten text at the bottom of the main body, possibly a conclusion or a separate section.

Handwritten text at the very bottom of the page, likely a footer or additional notes.

Handwritten text in the left margin, providing commentary or additional information related to the main text.

الذکیب  
للصفحة المختصة  
بمجلد ست



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'فعل' (F'ul) and other grammatical terms.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the grammatical discussion.

Handwritten marginal notes at the top of the main text block.

تُجَدِّفُ الْإِلَهَ لَا لِقَاءَ السَّاكِنِينَ فَقِيْلَ لَنْ

وَيُكَلِّبُ السَّبِيحَةَ اَيْ يَكُونُ مَا قِيلَ وَكَسْبًا لِمَا بَعْدَهَا

مِثْلَ اسْمَتِي اِذَا خَلَّ الْجَنَّةُ فَانَ الْاِسْمُ سَبَبُ

الدَّخُولِ الْجَنَّةِ وَادْبُجَّ الْجَوَابُ وَالْجَزَاءُ وَهُوَ لَا يَحْتَقِقُ

الْاَفْعَالُ اِنْ كَانَ الْمُسْتَقْبَلُ فِي مَا تَدْخُلُ اَعْلَى الْفِعْلِ

الْمُسْتَقْبَلُ مِثْلَ اِذَا تَدْخُلُ الْجَنَّةَ فِي جَوَابِ مَنْ قَالَ اسْمَتِي

### النوع السادس

حُرُوفُ تَجْزِيهِ الْفِعْلِ الْمَضَاعُ وَهِيَ خَمْسَةٌ

اَحْرَفُ لَمْ وَلَمْ وَلَمْ وَلَمْ وَلَمْ

Handwritten marginal notes at the bottom of the main text block.

Handwritten marginal notes on the left side of the main text block.

Handwritten marginal notes on the left side of the main text block.

Extensive handwritten marginal notes on the far left side of the page, including the word 'النوع' (Al-Naw') and other grammatical terms.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'فعل' (F'ul) and other grammatical terms.

وَأَنَّ لِلشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ فَلَمْ يَجْعَلِ الْمُضَارِعَ مَاضِيًا

مَنْعِيًا مِثْلَ لَمْ يَضْرِبْ بِمَعْنَى مَاضٍ وَكَأَمْثَلِ

لَمْ لَكِنْ مَخْصُصَةً بِالْاِسْتِغْرَاقِ مِثْلَ لَمْ يَضْرِبْ

زَيْدًا يَ مَاضٍ زَيْدًا فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَوَاقِفِ

الْمَاضِيَةِ وَلَا مَاضٍ لَهَا وَهِيَ لَطَبُ الْفِعْلِ أَمَّا

عَنِ الْفَاعِلِ الْغَائِبِ مِثْلَ لَمْ يَضْرِبْ أَوْ عَنِ الْفَاعِلِ

الْمُتَكَلِّمِ لَمْ يَضْرِبْ وَلَمْ يَضْرِبْ أَوْ عَنِ الْمَفْعُولِ

الْغَائِبِ مِثْلَ لَمْ يَضْرِبْ أَوْ عَنِ الْمَفْعُولِ الْخَاطَبِ

مِثْلَ لَمْ يَضْرِبْ أَوْ عَنِ الْمَفْعُولِ الْمُتَكَلِّمِ لَمْ يَضْرِبْ

الْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ وَالْخَاطَبُ وَالْمُتَكَلِّمُ

وَالْمَفْعُولُ وَالْخَاطَبُ وَالْمُتَكَلِّمُ

وَالْمَفْعُولُ وَالْخَاطَبُ وَالْمُتَكَلِّمُ

وَأَنَّ لِلشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ فَلَمْ يَجْعَلِ الْمُضَارِعَ مَاضِيًا  
مَنْعِيًا مِثْلَ لَمْ يَضْرِبْ بِمَعْنَى مَاضٍ وَكَأَمْثَلِ  
لَمْ لَكِنْ مَخْصُصَةً بِالْاِسْتِغْرَاقِ مِثْلَ لَمْ يَضْرِبْ  
زَيْدًا يَ مَاضٍ زَيْدًا فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَوَاقِفِ  
الْمَاضِيَةِ وَلَا مَاضٍ لَهَا وَهِيَ لَطَبُ الْفِعْلِ أَمَّا  
عَنِ الْفَاعِلِ الْغَائِبِ مِثْلَ لَمْ يَضْرِبْ أَوْ عَنِ الْفَاعِلِ  
الْمُتَكَلِّمِ لَمْ يَضْرِبْ وَلَمْ يَضْرِبْ أَوْ عَنِ الْمَفْعُولِ  
الْغَائِبِ مِثْلَ لَمْ يَضْرِبْ أَوْ عَنِ الْمَفْعُولِ الْخَاطَبِ  
مِثْلَ لَمْ يَضْرِبْ أَوْ عَنِ الْمَفْعُولِ الْمُتَكَلِّمِ لَمْ يَضْرِبْ  
الْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ وَالْخَاطَبُ وَالْمُتَكَلِّمُ  
وَالْمَفْعُولُ وَالْخَاطَبُ وَالْمُتَكَلِّمُ

[illegible]



ملاحظات و تفسیرات در حاشیه

ملاحظات و تفسیرات در حاشیه

پس از آنکه...

وَلَا تُضْرَبُ وَلَا الْبُيُوتُ وَهِيَ ضَرْبُ الْأَهْلِ الْأَهْلِي

لَمْ يَكُنْ مِثْلَ لَا يُضْرَبُ وَلَا تُضْرَبُ

وَلَا أُضْرَبُ وَلَا تُضْرَبُ وَأَنْ وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى

الْمَجْلِسَيْنِ وَالْجُمْلَةُ الْأُولَى تَكُونُ فِعْلِيَّةً وَالثَّانِيَّةُ

قَدْ تَكُونُ فِعْلِيَّةً وَقَدْ تَكُونُ أَسْمِيَّةً وَتَسْمَى الْأُولَى

شَرْطًا وَالثَّانِيَّةُ جَزَاءً فَإِنْ كَانَ الشَّرْطُ وَالْجَزَاءُ

وَالشَّرْطُ وَحْدَةً فَعَلَامُضَارًا فَتَجْزِي عِلَّاسِيْلَ

الْوَجُوبِ مِثْلَ أَنْ تُضْرَبَ أُضْرَبُ وَأَنْ تُضْرَبَ تُضْرَبُ

ملاحظات و تفسیرات در حاشیه

ملاحظات و تفسیرات در حاشیه

ملاحظات و تفسیرات در حاشیه

ملاحظات و تفسیرات در حاشیه

ملاحظات و تفسیرات در حاشیه

ملاحظات و تفسیرات در حاشیه

ملاحظات و تفسیرات در حاشیه

ملاحظات و تفسیرات در حاشیه

ملاحظات و تفسیرات در حاشیه

ملاحظات و تفسیرات در حاشیه

ملاحظات و تفسیرات در حاشیه

ملاحظات و تفسیرات در حاشیه

ملاحظات و تفسیرات در حاشیه

ملاحظات و تفسیرات در حاشیه

ملاحظات و تفسیرات در حاشیه

ملاحظات و تفسیرات در حاشیه

ملاحظات و تفسیرات در حاشیه

ملاحظات و تفسیرات در حاشیه

ملاحظات و تفسیرات در حاشیه

ملاحظات و تفسیرات در حاشیه

ملاحظات و تفسیرات در حاشیه







**الذکر  
للصفحة الموعودة**

This image shows a single page from a historical Persian manuscript, identified as being from the 'Kutub-i Amini' collection. The page features a prominent table with several columns of text written in a cursive script, likely Shikasta or Nasta'liq. The text appears to be administrative or legal in nature, possibly related to land records or tax assessments, given the mention of 'dizdar' (landowner) and 'kharaj' (tax). The table has multiple columns, with some containing numerical figures. Above the table, there is a header section with additional text. Below the table, there are more lines of text, including what looks like a signature or official stamp. The paper is aged and shows signs of wear, with some discoloration and faint markings.



۱۰۰  
 ۹۹  
 ۹۸  
 ۹۷  
 ۹۶  
 ۹۵  
 ۹۴  
 ۹۳  
 ۹۲  
 ۹۱  
 ۹۰  
 ۸۹  
 ۸۸  
 ۸۷  
 ۸۶  
 ۸۵  
 ۸۴  
 ۸۳  
 ۸۲  
 ۸۱  
 ۸۰  
 ۷۹  
 ۷۸  
 ۷۷  
 ۷۶  
 ۷۵  
 ۷۴  
 ۷۳  
 ۷۲  
 ۷۱  
 ۷۰  
 ۶۹  
 ۶۸  
 ۶۷  
 ۶۶  
 ۶۵  
 ۶۴  
 ۶۳  
 ۶۲  
 ۶۱  
 ۶۰  
 ۵۹  
 ۵۸  
 ۵۷  
 ۵۶  
 ۵۵  
 ۵۴  
 ۵۳  
 ۵۲  
 ۵۱  
 ۵۰  
 ۴۹  
 ۴۸  
 ۴۷  
 ۴۶  
 ۴۵  
 ۴۴  
 ۴۳  
 ۴۲  
 ۴۱  
 ۴۰  
 ۳۹  
 ۳۸  
 ۳۷  
 ۳۶  
 ۳۵  
 ۳۴  
 ۳۳  
 ۳۲  
 ۳۱  
 ۳۰  
 ۲۹  
 ۲۸  
 ۲۷  
 ۲۶  
 ۲۵  
 ۲۴  
 ۲۳  
 ۲۲  
 ۲۱  
 ۲۰  
 ۱۹  
 ۱۸  
 ۱۷  
 ۱۶  
 ۱۵  
 ۱۴  
 ۱۳  
 ۱۲  
 ۱۱  
 ۱۰  
 ۹  
 ۸  
 ۷  
 ۶  
 ۵  
 ۴  
 ۳  
 ۲  
 ۱

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

ای ان یضربنی زید اضر به وان یضربنی عمرو  
اضر به و ممی وهو الزمان مثل ممی تداهب

اذهب يا ابن تذهب اليك اذهب اليوم برؤف

تذهب غدا اذهب غدا واينما هو المكان

مثلاً اینجا تمش امش ای ان قش الی الصیحه

مَشَى إِلَى الْمَسْجِدِ وَأَنْتَشِرَ إِلَى السُّوقِ أَمْرًا

سوق واني وهو ايضا المكان مثل اني سكر

کُنْ اَيُّ اَنْ تَكُنْ فِي السَّيِّئَةِ اَكُنْ فِي السَّيِّئَةِ وَان

كن في السابعة آية في السابعة ومهما

مجلس ۱۰۰

سازمان و نهادهای عالی و عالی تر و ...

مجلس ۱۰۰

است لکھنؤ  
۱۸۵۷ء

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

النوع السابع جازية

[illegible]

و من قضاة و مدعیان این  
تقاضا می نماید که

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

پیشانیات و کلمات  
پیشانیات و کلمات

کتابخانه عمومی مسجد جامع اصفهان

سید محمد	سید محمد
----------	----------

مذکورین حقیر البدر معون بلام محمد مجبور لفظا جابر و مستحق قریباً یا ناعلاً و متعلق برادر خطای تیسر و ششرا آگن نیز فضا ص مجبور و در با سکون ذوق منقار ام و تسمیه مسجد بانامه

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible][illegible][illegible][illegible]



بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

هذا هو الكتاب الذي فيه بيان ترتيب الأسماء في القرآن الكريم

الاسماء التي تبدأ بحرف الهمزة

الفعل الثاني مضارع دون الأول فالوجهان في المضارع الجزم والرفع مثل انما كتبت اكثرت

النوع الثامن

اسماء تنصب الاسماء التكرار على التمييز وهي

اربعة اسماء الاول لفظ عشر وعشرون واثنون

او اربعون او خمسون او ستون او سبعون او

ثمانون او تسعون اذا نكبت مع احد او اثنين او

ثلاث او اربع او خمس او ست او سبع او ثمان او تسع

فان كان الميزم ذكر فطريق التركيب في لفظ احد

فان كان الميزم مؤنث فطريق التركيب في لفظ احد

فان كان الميزم جمع فطريق التركيب في لفظ احد

هذا هو الكتاب الذي فيه بيان ترتيب الأسماء في القرآن الكريم







Handwritten marginal notes at the top of the page, likely in Arabic or Persian script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, above the main text block.

وَأَشَانِ مَعَ عَشْرَانِ تَقُولُ أَحَدُ عَشْرَ رَجُلًا وَتَأْتِي عَشْرَةً

رَجُلًا تَدْعِي الْجَزَائِنِ وَأَنْ كَانَ مُؤْنَتَا تَقُولُ أَحَدُ عَشْرَةٍ

أَمْرًا وَأَتَتْ عَشْرَةَ أَمْرًا بَنَاتِ الْجَزَائِنِ وَطَرِيقُ

تَرْكِيبِ غَيْرِهِمَا إِلَى تِسْعٍ مَعَ عَشْرَانِ تَقُولُ قُلُ الْمَذْكُورِ

ثَلَاثَةَ عَشْرَ رَجُلًا وَارْبَعَةَ عَشْرَ رَجُلًا إِلَى تِسْعَةِ عَشْرَةَ

رَجُلًا بَنَاتِ الْجَزَائِنِ الْجَزْءُ الْأَوَّلُ وَتَدْعِي الْجَزْءَ الثَّانِي وَفِي

الْمُؤْنَتِ ثَلَاثَةَ عَشْرَةَ أَمْرًا وَارْبَعَةَ عَشْرَةَ أَمْرًا إِلَى

تِسْعَةِ عَشْرَةَ أَمْرًا بِتَدْكِ الْجَزْءِ الْأَوَّلِ وَتَأْتِي

الْجَزْءَ الثَّانِي وَآمَّا طَرِيقُ التَّرْكِيبِ فِي الْوَاحِدِ

Handwritten marginal notes on the left side of the page, running vertically alongside the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the main text block.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, below the main text block.

Handwritten marginal notes on the far left side of the page, running vertically.

وَالْأَشْتَيْنِ إِلَى تِسْعِ مِائَةِ عَشْرِينَ وَأَخَوَاتِهِ إِلَى تِسْعِينَ

عَلَى سَبِيلِ الْعِظَةِ فَإِنْ كَانَ الْمُرْتَدُّ كَمَا قُتِلَ فِي

تركيب الواحد والاثنتين لا في غيرهما الحذف وعشرون

رجال واثقان وعشرون رجلاً بشذکیرا مجتهدا لا قول

وَإِنْ كَانَ الْمِيمُ مَوْثِقًا فَقُولِ احْدَى وَعِشْرِينَ أَمْرًا

واثنان وعشرون امرأة بتايت الجزاء اول وقتي

ترکیب غیر الواحد والاثنین الی تسع مع عشر <sup>۱۱</sup> بقول

في الميز المذكور ثلثة وعشرون رجلا واربع وعشرون

رجال بتأنيث المخرجه الأول وفي الميزان المخرجه

النوع  
الذي  
من  
المنتجات

التكرات

[illegible]

الترتيب  
معه المصنف  
مجلدات

[illegible]



هذا هو الكتاب الذي فيه  
 ما كان عليه من قبل  
 من انما كان عليه من قبل  
 من انما كان عليه من قبل

هذا هو الكتاب الذي فيه  
 ما كان عليه من قبل  
 من انما كان عليه من قبل  
 من انما كان عليه من قبل

ثلاث وعشرون امرأة واربع وعشرون امرأة بتلك  
 الحجة الاول وعلى هذا القياس الى تسع وتسعين  
 والثاني كمعناه عدد كبير وهو على نوعين  
 احدهما استقوامية ان كان متضمنا لمعنى الاستفهام  
 وهو نصب التمييز مثل كم رجل اضربه والثاني خبرية  
 ان لم يكن متضمنا لمعنى الاستفهام وهو نصب المميز  
 ان كان بينهما فاصلة مثل كم عسدي رجلا  
 لتكن بينهما فاصلة فمميزه مجرور بلاضافة اليه مثل كم  
 رجل ضربت وكم غلمان اشتريت والثالث كائنا

الناظر في  
 النظم  
 النظم

هذا هو الكتاب الذي فيه  
 ما كان عليه من قبل  
 من انما كان عليه من قبل  
 من انما كان عليه من قبل

هذا هو الكتاب الذي فيه  
 ما كان عليه من قبل  
 من انما كان عليه من قبل  
 من انما كان عليه من قبل

هذا هو الكتاب الذي فيه  
 ما كان عليه من قبل  
 من انما كان عليه من قبل  
 من انما كان عليه من قبل

هذا هو الكتاب الذي فيه  
 ما كان عليه من قبل  
 من انما كان عليه من قبل  
 من انما كان عليه من قبل

۱۲۷۵  
 ۱۲۷۶  
 ۱۲۷۷  
 ۱۲۷۸  
 ۱۲۷۹  
 ۱۲۸۰  
 ۱۲۸۱  
 ۱۲۸۲  
 ۱۲۸۳  
 ۱۲۸۴  
 ۱۲۸۵  
 ۱۲۸۶  
 ۱۲۸۷  
 ۱۲۸۸  
 ۱۲۸۹  
 ۱۲۹۰  
 ۱۲۹۱  
 ۱۲۹۲  
 ۱۲۹۳  
 ۱۲۹۴  
 ۱۲۹۵  
 ۱۲۹۶  
 ۱۲۹۷  
 ۱۲۹۸  
 ۱۲۹۹  
 ۱۳۰۰  
 ۱۳۰۱  
 ۱۳۰۲  
 ۱۳۰۳  
 ۱۳۰۴  
 ۱۳۰۵  
 ۱۳۰۶  
 ۱۳۰۷  
 ۱۳۰۸  
 ۱۳۰۹  
 ۱۳۱۰  
 ۱۳۱۱  
 ۱۳۱۲  
 ۱۳۱۳  
 ۱۳۱۴  
 ۱۳۱۵  
 ۱۳۱۶  
 ۱۳۱۷  
 ۱۳۱۸  
 ۱۳۱۹  
 ۱۳۲۰  
 ۱۳۲۱  
 ۱۳۲۲  
 ۱۳۲۳  
 ۱۳۲۴  
 ۱۳۲۵  
 ۱۳۲۶  
 ۱۳۲۷  
 ۱۳۲۸  
 ۱۳۲۹  
 ۱۳۳۰  
 ۱۳۳۱  
 ۱۳۳۲  
 ۱۳۳۳  
 ۱۳۳۴  
 ۱۳۳۵  
 ۱۳۳۶  
 ۱۳۳۷  
 ۱۳۳۸  
 ۱۳۳۹  
 ۱۳۴۰  
 ۱۳۴۱  
 ۱۳۴۲  
 ۱۳۴۳  
 ۱۳۴۴  
 ۱۳۴۵  
 ۱۳۴۶  
 ۱۳۴۷  
 ۱۳۴۸  
 ۱۳۴۹  
 ۱۳۵۰  
 ۱۳۵۱  
 ۱۳۵۲  
 ۱۳۵۳  
 ۱۳۵۴  
 ۱۳۵۵  
 ۱۳۵۶  
 ۱۳۵۷  
 ۱۳۵۸  
 ۱۳۵۹  
 ۱۳۶۰  
 ۱۳۶۱  
 ۱۳۶۲  
 ۱۳۶۳  
 ۱۳۶۴  
 ۱۳۶۵  
 ۱۳۶۶  
 ۱۳۶۷  
 ۱۳۶۸  
 ۱۳۶۹  
 ۱۳۷۰  
 ۱۳۷۱  
 ۱۳۷۲  
 ۱۳۷۳  
 ۱۳۷۴  
 ۱۳۷۵  
 ۱۳۷۶  
 ۱۳۷۷  
 ۱۳۷۸  
 ۱۳۷۹  
 ۱۳۸۰  
 ۱۳۸۱  
 ۱۳۸۲  
 ۱۳۸۳  
 ۱۳۸۴  
 ۱۳۸۵  
 ۱۳۸۶  
 ۱۳۸۷  
 ۱۳۸۸  
 ۱۳۸۹  
 ۱۳۹۰  
 ۱۳۹۱  
 ۱۳۹۲  
 ۱۳۹۳  
 ۱۳۹۴  
 ۱۳۹۵  
 ۱۳۹۶  
 ۱۳۹۷  
 ۱۳۹۸  
 ۱۳۹۹  
 ۱۴۰۰  
 ۱۴۰۱  
 ۱۴۰۲  
 ۱۴۰۳  
 ۱۴۰۴  
 ۱۴۰۵  
 ۱۴۰۶  
 ۱۴۰۷  
 ۱۴۰۸  
 ۱۴۰۹  
 ۱۴۱۰  
 ۱۴۱۱  
 ۱۴۱۲  
 ۱۴۱۳  
 ۱۴۱۴  
 ۱۴۱۵  
 ۱۴۱۶  
 ۱۴۱۷  
 ۱۴۱۸  
 ۱۴۱۹  
 ۱۴۲۰  
 ۱۴۲۱  
 ۱۴۲۲  
 ۱۴۲۳  
 ۱۴۲۴  
 ۱۴۲۵  
 ۱۴۲۶  
 ۱۴۲۷  
 ۱۴۲۸  
 ۱۴۲۹  
 ۱۴۳۰  
 ۱۴۳۱  
 ۱۴۳۲  
 ۱۴۳۳  
 ۱۴۳۴  
 ۱۴۳۵  
 ۱۴۳۶  
 ۱۴۳۷  
 ۱۴۳۸  
 ۱۴۳۹  
 ۱۴۴۰  
 ۱۴۴۱  
 ۱۴۴۲  
 ۱۴۴۳  
 ۱۴۴۴  
 ۱۴۴۵  
 ۱۴۴۶  
 ۱۴۴۷  
 ۱۴۴۸  
 ۱۴۴۹  
 ۱۴۵۰  
 ۱۴۵۱  
 ۱۴۵۲  
 ۱۴۵۳  
 ۱۴۵۴  
 ۱۴۵۵  
 ۱۴۵۶  
 ۱۴۵۷  
 ۱۴۵۸  
 ۱۴۵۹  
 ۱۴۶۰  
 ۱۴۶۱  
 ۱۴۶۲  
 ۱۴۶۳  
 ۱۴۶۴  
 ۱۴۶۵  
 ۱۴۶۶  
 ۱۴۶۷  
 ۱۴۶۸  
 ۱۴۶۹  
 ۱۴۷۰  
 ۱۴۷۱  
 ۱۴۷۲  
 ۱۴۷۳  
 ۱۴۷۴  
 ۱۴۷۵  
 ۱۴۷۶  
 ۱۴۷۷  
 ۱۴۷۸  
 ۱۴۷۹  
 ۱۴۸۰  
 ۱۴۸۱  
 ۱۴۸۲  
 ۱۴۸۳  
 ۱۴۸۴  
 ۱۴۸۵  
 ۱۴۸۶  
 ۱۴۸۷  
 ۱۴۸۸  
 ۱۴۸۹  
 ۱۴۹۰  
 ۱۴۹۱  
 ۱۴۹۲  
 ۱۴۹۳  
 ۱۴۹۴  
 ۱۴۹۵  
 ۱۴۹۶  
 ۱۴۹۷  
 ۱۴۹۸  
 ۱۴۹۹  
 ۱۵۰۰  
 ۱۵۰۱  
 ۱۵۰۲  
 ۱۵۰۳  
 ۱۵۰۴  
 ۱۵۰۵  
 ۱۵۰۶  
 ۱۵۰۷  
 ۱۵۰۸  
 ۱۵۰۹  
 ۱۵۱۰  
 ۱۵۱۱  
 ۱۵۱۲  
 ۱۵۱۳  
 ۱۵۱۴  
 ۱۵۱۵  
 ۱۵۱۶  
 ۱۵۱۷  
 ۱۵۱۸  
 ۱۵۱۹  
 ۱۵۲۰  
 ۱۵۲۱  
 ۱۵۲۲  
 ۱۵۲۳  
 ۱۵۲۴  
 ۱۵۲۵  
 ۱۵۲۶  
 ۱۵۲۷  
 ۱۵۲۸  
 ۱۵۲۹  
 ۱۵۳۰  
 ۱۵۳۱  
 ۱۵۳۲  
 ۱۵۳۳  
 ۱۵۳۴  
 ۱۵۳۵  
 ۱۵۳۶  
 ۱۵۳۷  
 ۱۵۳۸  
 ۱۵۳۹  
 ۱۵۴۰  
 ۱۵۴۱  
 ۱۵۴۲  
 ۱۵۴۳  
 ۱۵۴۴  
 ۱۵۴۵  
 ۱۵۴۶  
 ۱۵۴۷  
 ۱۵۴۸  
 ۱۵۴۹  
 ۱۵۵۰  
 ۱۵۵۱  
 ۱۵۵۲  
 ۱۵۵۳  
 ۱۵۵۴  
 ۱۵۵۵  
 ۱۵۵۶  
 ۱۵۵۷  
 ۱۵۵۸  
 ۱۵۵۹  
 ۱۵۶۰  
 ۱۵۶۱  
 ۱۵۶۲  
 ۱۵۶۳  
 ۱۵۶۴  
 ۱۵۶۵  
 ۱۵۶۶  
 ۱۵۶۷  
 ۱۵۶۸  
 ۱۵۶۹  
 ۱۵۷۰  
 ۱۵۷۱  
 ۱۵۷۲  
 ۱۵۷۳  
 ۱۵۷۴  
 ۱۵۷۵  
 ۱۵۷۶  
 ۱۵۷۷  
 ۱۵۷۸  
 ۱۵۷۹  
 ۱۵۸۰  
 ۱۵۸۱  
 ۱۵۸۲  
 ۱۵۸۳  
 ۱۵۸۴  
 ۱۵۸۵  
 ۱۵۸۶  
 ۱۵۸۷  
 ۱۵۸۸  
 ۱۵۸۹

و یونیک بیست و یک ساله است و در حال حاضر مستقر است در بیمارستان ملیتهای مختلف

وهو مركب من كاف التشبيه وائي لكن المراد منه

از من و مراد  
بیت و بیگانه  
مست و اعدا  
سنة ۱۰۸۰

عَدَدِهِمْ لَّا الْمَعْنَى التَّركِيبِيَّ مِثْلَ كَائِنَ رَجُلٍ الْقَبِيْ

تبیایه ای که در این کتاب مذکور است

وقد يكون متضمنا المعنى الاستفهامي نحو كائن رجلا

شماره ۱۲۰۵  
چهارم ۱۳۴۶

عندك والرايع كذا وهو منك من كاف التشبيه

نزدیک به ۱۰۰۰ نفر

مجلس

وَدَّ اسْمِ الْإِسْهَارِ وَلَيْسَ الْإِسْهَارُ مِنْ عِلَادَةِ بَلْعَمَ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ولا يملكون متضمنا معنى الاستقراء مثل عند الدارجين

11/11/11

الذبح التاسع

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

اسماء تسمى أسماء الافعال فانما سميت باسم الافعال

\_\_\_\_\_

لأن معانيها أفعال وهي تسعة ستة منها

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

وہاں سے تھیں۔

۲۰۰۰

*[Handwritten signature]*

...میں نے اس کے لئے دعا کی ہے کہ وہ جلد صحت یاب ہو جائے۔

*[Handwritten musical notation]*

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, mentioning various figures and events.

[illegible]

التركيبة  
صحيفة الهندسة  
هندسة





[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

موضوعه الامام الخاضع في تنقيص الامم على المفعولية

احد ہا فرید فائدہ موضوع لکھنؤ و هو یقع فی اول  
سنہ الاموال یعنی سنہ ۱۰۷۰ھ

الکلام مثل خریدن و بیای امده زید و ثانیها بیای

فانده موضوع كذا ع مثل يله زيلا اي د ع زيردا وناكشما

دو نك فانه موضوع بخند مثل دو نك نريداي

خذ زيدا وابياعا عليك فانه موضوع لا ترم

مثلاً علیٰ زید ای الزم زید او خامسها

بیشتر فایده موضوع کلامت مثل حیثیت الصلوات

في آيات الصلوة وسادسها فإنه موضوع

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.

مُحْدَثٌ هَذَا أَيُّ خُذْ زَيْدًا أَوْ قَدْ جَاءَ قِيْلْتُ  
لغات هَاتِي كُنْ هَاتِي وَهَاتِي بِزِيَادَةِ الْهَمْزِ الْبَكْسِيَّةِ  
وَهَاتِي بِزِيَادَةِ الْهَمْزِ الْمَفْتُوحَةِ وَهَاتِي بِزِيَادَةِ الْأَسْمَاءِ  
مِنْ قَاعِلٍ وَفَاعِلِيٍّ خَاضِعٍ لِلْخَطْبِ الْمُسْتَقَرِّ فِيهَا  
وَتَلْتَهُ مِنْهَا مَوْضُوعَةٌ لِلْفِعْلِ لِمَا ضَمِيَ تَرْفَعُ الْوَسْوَ  
بِالْفَاعِلِيَّةِ أَحَدَهَا ضَمِيَّتٌ فَانَهُ مَوْضُوعٌ لِبَعْدِ  
مِثْلِ ذِي هَاتِي يَخُذُ زَيْدًا وَثَانِيهَا سَرَعَ حَانَ  
فَانَهُ مَوْضُوعٌ لِسَرَعَ مِثْلِ سَرَعَ زَيْدًا يَسْرِعُ  
زَيْدٌ وَثَالِثُهَا شَتَانُ فَاَنَهُ مَوْضُوعٌ لَافْتَرَقَ

Handwritten marginal notes on the right side of the main text block, written in Arabic script.

Extensive handwritten marginal notes on the far right side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text in the upper section of the page, below the header, continuing the narrative or list.

Handwritten text in the middle section of the page, possibly a separator or a specific entry.

<p>Handwritten text in the leftmost column of the table.</p>	<p>Handwritten text in the second column from the left.</p>	<p>Handwritten text in the third column from the left.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column from the left.</p>	<p>Handwritten text in the rightmost column of the table.</p>
--	---	--	---	---

Handwritten text at the bottom of the table, possibly a summary or a concluding note.

Handwritten text in the section below the table, continuing the document's content.

Handwritten text at the very bottom of the page, likely a footer or a final note.

Vertical handwritten text on the left margin, providing additional context or commentary.

**التركيب**  
**للصفة المهندسة**

Handwritten text surrounding the central title, likely part of the introduction or a specific section header.

[illegible][illegible][illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

Handwritten manuscript page from the 'Majma' al-Bihar'. The page contains dense Persian script in two columns. At the top right, there is a small section titled 'در بیان...' (In the name of...). The main body of text is written in a cursive style, with some words highlighted in red ink. The bottom of the page features a large, ornate signature or seal.

*[Handwritten signatures and notes across the bottom of the page]*

*[The manuscript page contains dense handwritten Persian script.]*

مثل شتان زید و عمر ای افتراق زید و عمر و

النوع العاشر

الأفعال الناقصة وإنما سميَّت ناقصة لأنَّها

لا تكون مجرّد الفاعل كـ (لا) كما في (لا تخلو عن)

تصان وهي تدخل على الجملة الاسمية أو المبتدأ

والنحو فرفع الجمل الاول منها ويشتبه في اسمها وتنصيب

الجزء الثاني منها وهو مستوحى من كافي وثلاثة عشر فصار

الاولى كان وهي قد تكون رائدة في سلكها

فضل مکان زیبا و صندل لا تعل و قد تكون

[illegible]

*(Faint handwritten notes in Persian script at the bottom of the page)*



Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory section.

Handwritten text in the upper middle section, possibly a preface or a specific chapter heading.

Handwritten text in the middle section, continuing the narrative or list.

<p>Handwritten text in the leftmost column of the table.</p>	<p>Handwritten text in the second column from the left.</p>	<p>Handwritten text in the third column from the left.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column from the left.</p>	<p>Handwritten text in the rightmost column of the table.</p>
--	---	--	---	---

Handwritten text at the bottom of the main table area, possibly a summary or conclusion.

Handwritten text in the bottom section, likely a final note or a separate entry.

Vertical handwritten text on the far left margin, running from top to bottom.

Vertical handwritten text on the far right margin, running from top to bottom.



مستند است  
مستند است  
مستند است

مستند است  
مستند است  
مستند است

التربية  
الاصيلة  
الهدية

مستند است  
مستند است  
مستند است

مستند است  
مستند است  
مستند است

مستند است  
مستند است  
مستند است

مستند است  
مستند است  
مستند است

مستند است  
مستند است  
مستند است

مستند است  
مستند است  
مستند است

مستند است  
مستند است  
مستند است

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "هذا هو المعنى" and "المراد من هذا".

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary on the main text.

الى صفة اخرى مثل صائر يذخيرا وقد كان ثامنه

الانقال من مكان الى مكان اخر حينئذ تتعدى <sup>من غير ان قيل لا تتعدى</sup>

فهي اسير من بلد الى بلد والثالث اصبر والرابع

اضيق والخامس من فخذ الثلثة كقذفه

المجمل بآياتها التي هي الصريح والضمي <sup>المراد من هذا</sup>

غذا معناه حصل غناه في وقت الصياحه <sup>المراد من هذا</sup>

معناه حصل الحكمة في وقت الضمى <sup>المراد من هذا</sup>

معناه حصل قراءته في وقت الساء <sup>المراد من هذا</sup>

بمعنى صادم مثل اصبح الفقير غنيا وامسى سيدا <sup>المراد من هذا</sup>

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing additional context and examples.

الغنى

الغنى

الغنى

الغنى

الغنى

الغنى

الغنى

الغنى

الغنى

Extensive handwritten marginal notes on the far left side of the page, covering the entire height of the text block.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like "هذا هو المعنى" and "المراد من هذا".

[illegible][illegible]

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

المظالم منير أو قد تكون نامة مثل جبريد بن عيسى دخل إليه  
 والصلح أمسي عروا دخل عوف في المساء أو اضحى بكر  
 أي دخل بكر في الضحى والسادس ظل أو السابعة بات  
 وهما لا قتران مضمون الجملة بالنهار والليل فهو ظل أي كذا  
 أي حصل كتابته في النهار بات زيد دائما أي حصل نوو في  
 الليل وقد تكون أي عيسى صا مثل ظل لصبي بالغ أو بات  
 السابعة شبحا والناس من بام هي لتوقيت شيء عملت  
 خبرها لاسمها فأركب من أن يكون قبلها جمل ففعلية  
 أو اسمية نحو جلس أم يركبها ساو يركبها ماد أم عروا

[illegible]

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text in the upper middle section, continuing the narrative or providing commentary.

Handwritten text in the middle section, possibly a separator or a specific heading.

Main body of handwritten text, organized into several columns. The script is dense and characteristic of historical Persian or Arabic manuscripts.

Handwritten text at the bottom of the main body, possibly a conclusion or a signature.

Handwritten text in the lower middle section, continuing the flow of the document.

Handwritten text at the very bottom of the page, likely a footer or additional notes.

Handwritten text in the left margin, written vertically and providing supplementary information.

Handwritten text in the bottom left margin, continuing the marginal notes.

التركيب  
للصفحة المصدرة  
مجلد ششم

وایست بر ملت بنیر حکم کمال و پادشاه محمد از خاک این برین تند چینه ای که نامش بر دهان شیران گویا می آید و وقت بر سر فلک می رسد با ستاره قوت و تندرستی آید

Handwritten text in Urdu script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and covers the entire page, with some lines written in a larger, bolder script (possibly a title or heading) at the top. The handwriting is cursive and characteristic of the Urdu script used in the 18th or 19th century. The document appears to be a record or a letter, given the formal nature of the script and the presence of what might be a signature or seal at the bottom right.

کامل و متحرک در غیر اینها اجماع بر این است که اینها را در این کتاب ذکر کرده اند

کامل و متحرک در غیر اینها اجماع بر این است که اینها را در این کتاب ذکر کرده اند

**الترکيب**

**للصفحة المهندسة**

**جهد**

کامل و متحرک در غیر اینها اجماع بر این است که اینها را در این کتاب ذکر کرده اند

کامل و متحرک در غیر اینها اجماع بر این است که اینها را در این کتاب ذکر کرده اند

کامل و متحرک در غیر اینها اجماع بر این است که اینها را در این کتاب ذکر کرده اند

کامل و متحرک در غیر اینها اجماع بر این است که اینها را در این کتاب ذکر کرده اند

کامل و متحرک در غیر اینها اجماع بر این است که اینها را در این کتاب ذکر کرده اند

کامل و متحرک در غیر اینها اجماع بر این است که اینها را در این کتاب ذکر کرده اند

کامل و متحرک در غیر اینها اجماع بر این است که اینها را در این کتاب ذکر کرده اند

کامل و متحرک در غیر اینها اجماع بر این است که اینها را در این کتاب ذکر کرده اند

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

والتاسع ما زال والعاشر ما ربح والحادى عشره الفاعل

والثاني عشره ما فتح وقد يقال كذا وما افتا وكل واحد

من هذه الافعال الاربعة لزم ام ثبوت خبره كما انهم امد قلوبهم

ويروى في النفي مثل ما زال اليد علما وما فتح فدا وما افتا فعمد

فأضاد وما افتا فبكره أقال الثالث عشره ليس وهو لغوي مضبوط

البحر في زمان الحال فقال بعضهم في كل زمان مثل ليس زيد

فأما واعلم ان تقديم اخبار هذه الافعال على ما لها جائز

بأخبارها كما مثل ما كان قائما زيد وعلى هذا القياس في البناو ايضا

تقديم اخبارها على نفسها كما في سوي ليس الافعال التي كان

هو ما يشيخه زود وانه كان واجب باشد چنانکه در مثل ما كان المالك سبب اقتضا سکه صدر است

لغة الافعال  
الافعال الستة عشر  
الاول ما زال  
الثاني ما فتح  
الثالث ما ربح  
الرابع ما افتا  
الخامس ما كثر  
السادس ما قل

الافعال الستة عشر  
الاول ما زال  
الثاني ما فتح  
الثالث ما ربح  
الرابع ما افتا  
الخامس ما كثر  
السادس ما قل

العاشر الافعال  
الناقص

الافعال الستة عشر  
الاول ما زال  
الثاني ما فتح  
الثالث ما ربح  
الرابع ما افتا  
الخامس ما كثر  
السادس ما قل

الافعال الستة عشر  
الاول ما زال  
الثاني ما فتح  
الثالث ما ربح  
الرابع ما افتا  
الخامس ما كثر  
السادس ما قل

الافعال الستة عشر  
الاول ما زال  
الثاني ما فتح  
الثالث ما ربح  
الرابع ما افتا  
الخامس ما كثر  
السادس ما قل

الافعال الستة عشر  
الاول ما زال  
الثاني ما فتح  
الثالث ما ربح  
الرابع ما افتا  
الخامس ما كثر  
السادس ما قل

الافعال الستة عشر  
الاول ما زال  
الثاني ما فتح  
الثالث ما ربح  
الرابع ما افتا  
الخامس ما كثر  
السادس ما قل

هذا هو الكتاب الذي فيه بيان ما في هذه الاقسام من الامور  
والاخرى التي هي من جنسها من الامور والاشياء  
والاخرى التي هي من جنسها من الامور والاشياء

والاخرى التي هي من جنسها من الامور والاشياء  
والاخرى التي هي من جنسها من الامور والاشياء  
والاخرى التي هي من جنسها من الامور والاشياء

في اولها ما قال بعضهم تقبلوا الخيال في هذه الافعال  
ايضا جازي وروي كمال ما قد روي اسما فاعليه بافتيحه و علم  
ان محكم مشتقات هذه الافعال كحكم هذه الافعال فالعمل  
اي تصرفات

## النوع الحادي عشر

افعال المقاربة فانما سميت بهذا الاسم لانها تتلوا على  
المقاربة وهي اربعة الاول على هو قتل لدخول الثاني  
الساكن في نجس وغيره من غير اذ لا يشتق من مضارع  
واسما فاعل ومفعول او مفعول في مثله او مفعول على نوعين الاول  
ان يرفع الاسم وهو فاعله ويوجب الخبر ويكون خبره

والاخرى التي هي من جنسها من الامور والاشياء  
والاخرى التي هي من جنسها من الامور والاشياء  
والاخرى التي هي من جنسها من الامور والاشياء

والاخرى التي هي من جنسها من الامور والاشياء  
والاخرى التي هي من جنسها من الامور والاشياء  
والاخرى التي هي من جنسها من الامور والاشياء

## النوع الثاني

المقاربة  
والاخرى التي هي من جنسها من الامور والاشياء  
والاخرى التي هي من جنسها من الامور والاشياء  
والاخرى التي هي من جنسها من الامور والاشياء

والاخرى التي هي من جنسها من الامور والاشياء  
والاخرى التي هي من جنسها من الامور والاشياء  
والاخرى التي هي من جنسها من الامور والاشياء







فعل مضارع ماضع ان وحيتن يكون ماضع قاري ماضع ماضع

ان يخرج فريده فوع بان المنة وفاعله وان يخرج في موضع

فعل مضارع ماضع ان وحيتن يكون ماضع قاري ماضع ماضع

ان يخرج فريده فوع بان المنة وفاعله وان يخرج في موضع

النصب يا خبر ماضع قاري يدا الخرج ويجبان يكون

خبر مطابقة لانه في الافراد والتنثية والجمع والتذكير

التاكيد نحو على يدا ان يقوم وعسى الزيدان ان يقوما

وعسى الزيدان ان يقوموا وعسى هذا ان تقوم وعسى

هذا ان يقوموا وعسى هذا ان تقوم وهذا ان يكون

الخبر مطابق للفاعل اذا كان الفاعل متماظها اما اذا كان

مضمر فليس المطابقة بينهما مشروطا بالدور الثاني

هذا هو الحال في قوله تعالى ان يخرج فريده فوع بان المنة وفاعله وان يخرج في موضع

النصب يا خبر ماضع قاري يدا الخرج ويجبان يكون خبر مطابقة لانه في الافراد والتنثية والجمع والتذكير

الخبر مطابق للفاعل اذا كان الفاعل متماظها اما اذا كان مضمر فليس المطابقة بينهما مشروطا بالدور الثاني

[illegible][illegible]

من التوعين المذكورين ان رفع الاسم وحده وذلك اذا كان  
اسم مفعول مع ان يكون بالفعل المضارع مع ان في  
حال الرفع بالاسم ويكون على حيث يقع قوله على ان يرفع  
زيد أي ترفع وفيه فتح فاعل هذا الوجه الخبر بخرجه من الوجه  
الاول لان الهم المقصود فيه وزن الخبر يكون الاول انما وصا والثاني  
تاما والثاني كما ذكر وهو رفع الاسم ونصب الخبر وخرجه فعلة  
مضارع بغير ان وقد يكون مع ان تشبها بغيره مثل كما زيد  
بجي فزيد مفعول بانه اسم كما ذكر في حال النصب بان يخرجه  
معناه قرب بجي زيد وفتح كذا بالمشقة في جده وكذا كذا

[illegible][illegible][illegible]

التركيب  
في المصاحفة  
للشيخ

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

مجلس شریف  
مجلس نظامی و دولتی  
مجلس نظامی و دولتی  
مجلس نظامی و دولتی  
مجلس نظامی و دولتی

موت نامہ عہدہ دارانہ

[illegible]

شماره پنجم  
شماره ششم  
شماره هفتم  
شماره هشتم  
شماره نهم  
شماره دهم  
شماره یازدهم  
شماره دوازدهم  
شماره سیزدهم  
شماره چهاردهم  
شماره پانزدهم  
شماره شانزدهم  
شماره هجدهم  
شماره نوزدهم  
شماره بیستم

*(Faint handwritten notes in Urdu script)*



مجلسه اول در بیان احوال و سیرت ائمه اطهار علیهم السلام

مجلسه دوم در بیان احوال و سیرت ائمه اطهار علیهم السلام

مجلسه سوم در بیان احوال و سیرت ائمه اطهار علیهم السلام

مجلسه چهارم در بیان احوال و سیرت ائمه اطهار علیهم السلام

مجلسه پنجم در بیان احوال و سیرت ائمه اطهار علیهم السلام

مجلسه ششم در بیان احوال و سیرت ائمه اطهار علیهم السلام

مجلسه هفتم در بیان احوال و سیرت ائمه اطهار علیهم السلام

مجلسه هشتم در بیان احوال و سیرت ائمه اطهار علیهم السلام

مجلسه نهم در بیان احوال و سیرت ائمه اطهار علیهم السلام

مجلسه دهم در بیان احوال و سیرت ائمه اطهار علیهم السلام

مجلسه یازدهم در بیان احوال و سیرت ائمه اطهار علیهم السلام

مجلسه اول در بیان احوال و سیرت ائمه اطهار علیهم السلام

مجلسه دوم در بیان احوال و سیرت ائمه اطهار علیهم السلام

مجلسه سوم در بیان احوال و سیرت ائمه اطهار علیهم السلام

مجلسه چهارم در بیان احوال و سیرت ائمه اطهار علیهم السلام

مجلسه پنجم در بیان احوال و سیرت ائمه اطهار علیهم السلام

مجلسه ششم در بیان احوال و سیرت ائمه اطهار علیهم السلام

مجلسه هفتم در بیان احوال و سیرت ائمه اطهار علیهم السلام

مجلسه هشتم در بیان احوال و سیرت ائمه اطهار علیهم السلام

مجلسه نهم در بیان احوال و سیرت ائمه اطهار علیهم السلام

مجلسه دهم در بیان احوال و سیرت ائمه اطهار علیهم السلام

مجلسه یازدهم در بیان احوال و سیرت ائمه اطهار علیهم السلام

مثلاً یکبار زید بنی و لایکا زید بنی و ان دخل علی کاد  
حرفه نفع فقیه مخری و قال بعضه مران جوف الخوف  
مطابقاً بقید معنی الخوف و ان بعضه مران لایفید بل  
الاثبات بلقی علی حاله و قال بعضه مران لایفید الخوف  
المکسب فی المستقبل بقید و الثالث کرب و هو رفع  
الاسم و یضرب الخوف بنی و مران ضار کاداً بنیان  
نحو کرب بنی و یضرب و الرابع اوشک و هو رفع الاسم  
یضرب الخوف بنی و فعل مضارع مع ان او یغیر ان مثل  
اوشک زید ان یحج او یحج و قال بعضه مران

المقابلة

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely in Arabic or Persian script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary.

افعال المقارنة سبعة هذه الاربعة المذكورة وجعل و

لكن واخذ هذه الثلاثة من افعال الرب وقا فاعلة في الاستعمال

### الباب الثاني عشر

افعال المدح والذم وهي اربعة الاولى افعال المدح ثم تفتح

الفاء وكسر العين فكسر الفاء ثمانية العين ثمانية العين ثمانية

للتخفيف فصارت ثم و هو فعل مدح و فاعلة قايكو و اسم جنس

مع فاعلا الا انهم مثل ثم الون ينفذ في قول مرفوع بانه فاعلة ثم وزيد

مخصوص في المدح مرفوع بانه مبتدأ ونعم الرجل خير مقدما

عليه او مرفوع بانه خبر مبتدأ محذوف وهو الضمير

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely in Arabic or Persian script.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, in Persian script.

Handwritten text in the upper section of the main body, continuing the narrative or list.

Main body of handwritten text, organized into several vertical columns. The text appears to be a detailed list or a series of entries, possibly related to a historical or administrative document.

Handwritten text in the lower section of the main body, below the main columns.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a footer or concluding remarks.

Handwritten text in the left margin, running vertically alongside the main body.

Handwritten text in the bottom left margin, possibly a separate note or a continuation of the main text.

Handwritten text in the far left margin, continuing the vertical flow of the document.

Handwritten text in the far right margin, continuing the vertical flow of the document.





تقديره نعم الرجل هو زيد فيكون على التقدير الاول جملة  
 واحدة وعلى التقدير الثاني جملة في قد يكون فاعله ضمير  
 مصافا الى المعرب باللام نحو نعم صاحب الرجل زيد وقد يكون

ضمير مستتر كما في كنزة منقوشة مثل نعم رجل زيد والضمير  
 المستتر في ذلك هو ضمير قد في قد يحذف المحصور او ادل عليه  
 قسمة مثل نعم العبداء نعم المصلين والقسمية شياؤا في  
 وشتر المحصور ان يكون مطلقا للفاعل في الافراد والتشبيح

والذكر والتأنيث مثل نعم الرجل زيد ونعم الرجال

الزيدان ونعم الرجال زيدون ونعمت لهم آفة همد  
 في قوله نعم الرجل زيد نعم الرجل الذي هو زيد ونعمت لهم آفة همد

نعمت لهم آفة همد في قوله نعم الرجل زيد نعم الرجل الذي هو زيد ونعمت لهم آفة همد

نعمت لهم آفة همد في قوله نعم الرجل زيد نعم الرجل الذي هو زيد ونعمت لهم آفة همد

نعمت لهم آفة همد في قوله نعم الرجل زيد نعم الرجل الذي هو زيد ونعمت لهم آفة همد

نعمت لهم آفة همد في قوله نعم الرجل زيد نعم الرجل الذي هو زيد ونعمت لهم آفة همد

نعمت لهم آفة همد في قوله نعم الرجل زيد نعم الرجل الذي هو زيد ونعمت لهم آفة همد

نعمت لهم آفة همد في قوله نعم الرجل زيد نعم الرجل الذي هو زيد ونعمت لهم آفة همد

نعمت لهم آفة همد في قوله نعم الرجل زيد نعم الرجل الذي هو زيد ونعمت لهم آفة همد

نعمت لهم آفة همد في قوله نعم الرجل زيد نعم الرجل الذي هو زيد ونعمت لهم آفة همد

نعمت لهم آفة همد في قوله نعم الرجل زيد نعم الرجل الذي هو زيد ونعمت لهم آفة همد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في كتابه الحنيف ما لا يحصى من النعمان والبركات

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

ونعمت المرأة المتلذذة ونعمت النساء المتلذذات والمتلذذات  
 ونعمت وهو فعل في الأصله ينس من يك علم فأكبر الفاء المتبعة  
 المين فأكبر كذا العين متخففا فأكبر زيدا فأكبر أيضا أحد  
 الأموال الثلاثة المذكورة في نعم وحكم المحصول بالذم كذا المحصول  
 بالمدح في جميع الأحكام المذكورة مثل بشر الرجل زيد وبشر  
 صاحب الرجل زيد وبشر جارا زيد وبشر الرجل زيد والرجل  
 زيد وبشر المرأة هند وبشر المرأة هند وبشر النكاح  
 الهندا وقال كذا وكذا وهو مدح وبشر موافق في جميع وجوه  
 الاستعمال والراية محبة بفتح الفاء وضمها أصله حببهم العين

الحمد لله الذي جعل في كتابه الحنيف ما لا يحصى من النعمان والبركات

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

الحمد لله الذي جعل في كتابه الحنيف ما لا يحصى من النعمان والبركات

الحمد لله الذي جعل في كتابه الحنيف ما لا يحصى من النعمان والبركات

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده





Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

فَأَسْكِنَتْ الْبَاءَ الْأُولَى وَأُخْمِتْ فِي الْفَائِيَةِ عَلَى الْعَمَلِ الْأُولَى  
وَأَنْ تَمَّ بِهَا

أَوْفَقَتْ خُجْرَتُهَا إِلَى الْحَاءِ وَأُخْمِتْ الْبَاءَ فِي الْبَاءِ عَلَى الْعَمَلِ الْفَائِيَةِ

وَجَبَلٌ يَفْصِلُ عَنْ خُفَى الْأَسْمَاءِ الْهَذَا يُقَالُ فِي تَقْرِيرِ

الْأَفْعَالِ الْخَبْرُ وَهُوَ رَدٌّ وَكُنْمْ وَقَاعًا وَدَاوَالِ الْحَصَى وَالْمَدْحُ

مَذْكُورٌ بَعْدَهُ وَاحِدٌ كَمَا عَلَى خُصُوصٍ فِي الْوَحْيَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ

لَكَ لِيُطَاقَ تَفْصِيْلُهُ فِي الْوَحْيِ الْمَذْكُورِ مِثْلَ خَبْرٍ أَيْ مِثْلَ خَبْرٍ

الزَّيْدُ وَخَبْرُ الزَّيْدِ وَخَبْرُ هَذَا وَخَبْرُ هَذَا وَخَبْرُ هَذَا وَخَبْرُ هَذَا

هَذَا وَخَبْرُ هَذَا وَخَبْرُ هَذَا وَخَبْرُ هَذَا وَخَبْرُ هَذَا وَخَبْرُ هَذَا

عَلَى التَّمْيِيزِ أَوْ عَلَى الْحَالِ مِثْلَ خَبْرٍ أَيْ مِثْلَ خَبْرٍ

Handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the far left side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely from a previous page or a commentary.

Handwritten marginal notes on the left side, above the main text block.

وَجَبَدَ لِيَدَيْهِ جَلَدًا وَجَبَدَ لِيَدَيْهِ رَجَا وَعَلِمَ الْكَيْفَ الْفَضْلُ مِنْ لَدُنْهَا  
غَيْرَ الْحَاقِ الْكَافِرُ بَأُولَئِكَ أُنْشِئَتْ هَذِهِ الْأَفْعَالُ عِدَّةً مُتَضَرِّفَةً

النوع الثالث عشر

أَفْعَالُ الْقُلُوبِ ثَمَانِيَةٌ بِأَلَا ضِدٌّ وَهَامُ الْقَلْبِ لَا يَدْخُلُ  
فِي الْجَوَاحِرِ تَمْلِيْقًا لِكَالشِكِّ الْيَقِينِ أَيْ لَا يَضَعُ الْكَلَامُ

وَيْضًا بِالْيَقِينِ وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْبَتِّ وَالْخَبَرِ وَتُضَيِّقُ مَعَهُمَا

بِأَنْ يَكُونَ مَقْشُورًا لَهَا وَهِيَ تَتَّبِعُ ثَلَاثَةً مَعَهُ الْكَلَامُ وَثَلَاثَةً مَعَهَا

الْيَقِينُ وَاحِدٌ مَعَهَا مَثَرُ أَيْ مَعَهُ الْكَلَامُ الْكَلَامُ الْكَلَامُ الْكَلَامُ الْكَلَامُ

وَكُنْتُ مَوْجَلْتُكَ مَثَلُ حَبِيبٍ زَيْلًا فَأَضَلَّ أَرْضَنْتُ بِكَ كَأَنَّمَا

Handwritten marginal notes at the bottom of the main text block.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including a large section titled 'النوع الثالث عشر' (The thirteenth type) and 'القول' (The saying).

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text in the upper section of the main body, continuing the narrative or list.

<p>Handwritten text in the rightmost column of the table.</p>	<p>Handwritten text in the second column from the right.</p>	<p>Handwritten text in the third column from the right.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column from the right.</p>
---	--	---	--

Handwritten text at the bottom of the page, below the table, possibly a conclusion or additional notes.

Vertical handwritten text on the left margin, providing commentary or additional information related to the main text.

Vertical handwritten text on the far left margin, continuing the commentary or notes.



[illegible][illegible]

[illegible]

१११

۹۹  
 ۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷

وَقَدْ خَلَّدَ أَلْقَامَهُ وَظَنَنْتَ أَنَّكَ مِنْ أَهْلِ قَبْضَةِ بَعْضِ الشُّهُمَةِ

لم يتعذر المفعول الثاني مثل خننت زيداً أي أقمته <sup>في</sup> أيا الثالثة

التأنيّة فعلت آيت ووجدت مثل علمني لآمين وريت  
 الحق لا يتغير  
 يقين كرم محمد امانت بابر

عمر فاضل و جد البيت هيبا و علمت و ابي عن عمر فاضل  
 بقين من عمر فاضل باقى من عمر فاضل

علمت پیدا کرنے اور ایشاد قدس کیون بمعنی انصورت کقولہ تعالیٰ  
 ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾

فَأَنْشُرْ مَا ذَاكَ أَرْثَى وَوَجَدَاتٍ قَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى أَصْبَتْ مِثْلَ

وحدت الضالّة ایا صبیہ آفاق کُلّ واحد من هذه الممّا

لا يقتضي الاستعلاء واحداً فالتعدي لا إلى المفعول

واحد والواحد المشرق بعينه ما هو نعمت مثل نعمت

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Urdu or Persian, written on a piece of paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The handwriting is cursive and somewhat stylized.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

الله خلقهم لليقين زعم الشيطان شكوا له ولشك وفي  
سورة الاحزاب

هذه الافعال لا يمتحن الاقتصار على احد المفعولين لانها كانت  
تكون في زمان واحد فليس فيها اختلاف في الزمان

واحد لا مضمون كما مضى في الحقيقة وهو مصدر المنفصل  
بأنه من فعل مضارع

النكاح ايضا كالفعل الاول لا مضمون على يد فاعله افعال في خبر

تيد في قوله فاعله كما كان في بعض اجزاء الحكمة والواحد اذا  
في باب المفعول المفعول به

توسطت هذه الافعال بين مفعوليها او تفرقت عنها كما جاز اطلاق  
في باب المفعول المفعول به

عليها كمثل زيد ظننت قائما وزيد لا ظننت قائما وزيد لا ظننت

وزيدا قائما ظننت قائما كذا واباطا كما حينئذ تنسأ يا راقا  
في باب المفعول المفعول به

بعضهم افعالها الاولى على شرط واباطا الاولى على تقدير النكاح

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

انك عشر لعلك القلوب

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text in the upper section of the main body, continuing the script.

Main body of handwritten text, organized into several columns. The script is dense and characteristic of historical Persian or Arabic manuscripts.

Handwritten text in the lower section of the main body, below the main columns.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a footer or concluding remarks.

Vertical handwritten text on the left margin, running parallel to the main body of text.

Horizontal handwritten text at the very bottom of the page, spanning the width of the document.



*[Handwritten signature]*

[illegible]

وأذا زيدت الحزقة في أول علمت ورأيت صابرا مستعدين للثبته  
وتنقلوا إلى بابها الفصول مع ١٠

مفاعیل بنحو علمت پیدا عمر فاذا واریت عمر خالدا حاکما کافرا

فيمما يسبب الجرعة فقولوا أخوة التهمة التصديق في المثال  
 كذا اني اني يجوز اما صاحبنا نذر ۱۱

الاول في بيان احوال نبيكم محمد واصله ومن المثلث الثاني في بيان احوال نبيكم محمد واصله ومن المثلث الثالث في بيان احوال نبيكم محمد واصله

عن ابن عباس قال لما أودع ذلك مخصر هذين الفعلين  
 أي قلت ورئت ۱۲

نخستین و در این مسمی من العربی قالوا لا یخشی فانه لاجازیه الهیة  
من الجلال العظیم بیکر الکفر و الجواب فی شمس المیزان است که موقوف بر مباح از سر مست ۱۷۰ ج ۱

این جمیع هذه الافعال قیاساً علی علت ادریت و کونینت

الحسبت اخلاقتي ووجدت اوازعمتي يد اعمراف اضلا وانبا

وَبِأَنَّ الْخَبْرَ وَخَيْرَ الْبَيِّنَاتِ قَدْ آتَىٰ آلَ نُلَيْمٍ فَمِيقَاتِ

۱- در صورتی که در این مورد هیچگونه اقدامی صورت نگیرد، این سند به عنوان سند معتبر و نافذ خواهد بود.

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible][illegible]

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

*[Faint, illegible handwritten notes at the bottom of the page.]*

۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

اعلم انه لا يجوز فتح المفعول الاول من الخا عيلا الثالثة لكن يجوز  
 حذف النعول من الاخير مع ولا يجوز حذفها من الاول كما  
 في قوله تعالى ولا يجوز حذفها من الاول كما في قوله تعالى

أما القياسية فسيجد عوامل

الأول من الفعل مطلقا سواء كان لازما أو متعديا كما في قوله تعالى  
 أومضات أركان أو مضاعف فعل وفعل فاعل مخوفكم زيدو

ضرب يد واما اذا جاء متعد يا فبضم الاء فيكون الاء ايضا مثل

ضمير في ذكر عمر ولا ينجى تقديراً الفاعل على الفعل في الفعل

فَأَنْتَ تَقْدِمْ عَلَيْهِ جَائِزٌ وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ النَّبِيعِ

بجاء المفعول فان حل فيه جاز نحو مذهب زيد

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

Handwritten text at the top of the page, likely a header or title, written in a cursive script.

Handwritten text in the upper section, below the header, continuing the narrative or list.

Main body of handwritten text, organized into several columns. The script is dense and characteristic of historical Persian or Arabic manuscripts.

Handwritten text in the lower section, possibly a conclusion or a separate entry.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a footer or additional notes.

Vertical handwritten text on the left margin, providing commentary or additional information related to the main text.





فان كان الفعل متعدداً كان له فاعل وفاعل هو الذي ينفذ الفعل

فان كان الفعل متعدداً كان له فاعل وفاعل هو الذي ينفذ الفعل

فان كان الفعل متعدداً كان له فاعل وفاعل هو الذي ينفذ الفعل

فان كان الفعل متعدداً كان له فاعل وفاعل هو الذي ينفذ الفعل

فان كان الفعل متعدداً كان له فاعل وفاعل هو الذي ينفذ الفعل

فان كان الفعل متعدداً كان له فاعل وفاعل هو الذي ينفذ الفعل

فان كان الفعل متعدداً كان له فاعل وفاعل هو الذي ينفذ الفعل

فان كان الفعل متعدداً كان له فاعل وفاعل هو الذي ينفذ الفعل

فان كان الفعل متعدداً كان له فاعل وفاعل هو الذي ينفذ الفعل

فان كان الفعل متعدداً كان له فاعل وفاعل هو الذي ينفذ الفعل

فان كان الفعل متعدداً كان له فاعل وفاعل هو الذي ينفذ الفعل

فان كان الفعل متعدداً كان له فاعل وفاعل هو الذي ينفذ الفعل

[illegible]

عجلہ فیضیہ عربیہ تہذیبیہ مولانا محمد رفیع صاحب مدظلہ العالی نے تالیف فرمائی ہے۔

[illegible]

\_\_\_\_\_

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

وہی ہے جس نے ان کو اپنا گھر بنا لیا تھا۔

[illegible]

مجرور جار یا مجرور متعلق مینا دار اور متعلقہ و نائب فاعل ضمیر کون، اہم و غیر اہم صفات الیہ صفات سے ملے خال کر گئے وقت سے استعاضاں الیہ مفعول





Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'قوله' (Qawlu) and other grammatical or philosophical remarks.

قوله... (Main text line 1) with marginal notes on the left and right.

فقط مثل يدها في اربع اركان مشتق من الفعل المتعدي في...

الفعل ويصير للفعل به ايضا مثل يدها في اربع اركان...

ان يكون بمعنى كمال الاستقبال انا انما اشتراط واحد...

مشابهة بالفعل المضارع لا يمكن ان يشابه بالفعل المضارع...

اللفظي عند المحرك الحركات والكتابات فكان حيث مشابه...

المعنى ايضا وشرط ايضا اعتماد على اللب ان يكون...

مثل المثال المذكور او على الموصوف فيكون صلة...

فاللاداء الذي هو صواب في اللاداء على الموصوف فيكون...

صفة له مثل حوت به جعل صواب به في عبارة او على...

Handwritten marginal notes at the bottom of the main text block.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the discussion or providing examples.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, below the main text block.



Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory section, written in a cursive script.

Handwritten text block below the top section, continuing the narrative or list.

<p>Handwritten text in the first column of the table.</p>	<p>Handwritten text in the second column of the table.</p>	<p>Handwritten text in the third column of the table.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column of the table.</p>	<p>Handwritten text in the fifth column of the table.</p>
---	--	---	--	---

Handwritten text block below the table, possibly a continuation or a separate section.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a conclusion or a final note.



فيكون حاكما عنه مثل من زيد كذا البني او على حوالته او  
 الاستفهام ان كان يكون قبله حرف النفي والاستفهام مثل قائم  
 ايقا واقا ابوي وان فقيدا في سائر الافعال احدا الشطرين المذكورين  
 فلا يعمل صار ان يكون حينئذ مضافا الى ما بعده مثل موت  
 يزيد ضارب عمر واميس وان كان اسم الفاعل معربا باللام  
 يعمل في ما بعده في كل حال سواء كان متعنا لما خولج  
 او الاستقبال سواء كان معينا على احدا لا مولا المذكورة او  
 غير معتمد مثل الضارب عن الان واميس وغدا هو زيد  
 اعلم ان اسم الفاعل الموضع للمبالغة كضرب وضروب

فيكون حاكما عنه مثل من زيد كذا البني او على حوالته او  
 الاستفهام ان كان يكون قبله حرف النفي والاستفهام مثل قائم  
 ايقا واقا ابوي وان فقيدا في سائر الافعال احدا الشطرين المذكورين  
 فلا يعمل صار ان يكون حينئذ مضافا الى ما بعده مثل موت  
 يزيد ضارب عمر واميس وان كان اسم الفاعل معربا باللام  
 يعمل في ما بعده في كل حال سواء كان متعنا لما خولج  
 او الاستقبال سواء كان معينا على احدا لا مولا المذكورة او  
 غير معتمد مثل الضارب عن الان واميس وغدا هو زيد  
 اعلم ان اسم الفاعل الموضع للمبالغة كضرب وضروب

فيكون حاكما عنه مثل من زيد كذا البني او على حوالته او  
 الاستفهام ان كان يكون قبله حرف النفي والاستفهام مثل قائم  
 ايقا واقا ابوي وان فقيدا في سائر الافعال احدا الشطرين المذكورين  
 فلا يعمل صار ان يكون حينئذ مضافا الى ما بعده مثل موت  
 يزيد ضارب عمر واميس وان كان اسم الفاعل معربا باللام  
 يعمل في ما بعده في كل حال سواء كان متعنا لما خولج  
 او الاستقبال سواء كان معينا على احدا لا مولا المذكورة او  
 غير معتمد مثل الضارب عن الان واميس وغدا هو زيد  
 اعلم ان اسم الفاعل الموضع للمبالغة كضرب وضروب

فيكون حاكما عنه مثل من زيد كذا البني او على حوالته او  
 الاستفهام ان كان يكون قبله حرف النفي والاستفهام مثل قائم  
 ايقا واقا ابوي وان فقيدا في سائر الافعال احدا الشطرين المذكورين  
 فلا يعمل صار ان يكون حينئذ مضافا الى ما بعده مثل موت  
 يزيد ضارب عمر واميس وان كان اسم الفاعل معربا باللام  
 يعمل في ما بعده في كل حال سواء كان متعنا لما خولج  
 او الاستقبال سواء كان معينا على احدا لا مولا المذكورة او  
 غير معتمد مثل الضارب عن الان واميس وغدا هو زيد  
 اعلم ان اسم الفاعل الموضع للمبالغة كضرب وضروب

فيكون حاكما عنه مثل من زيد كذا البني او على حوالته او  
 الاستفهام ان كان يكون قبله حرف النفي والاستفهام مثل قائم  
 ايقا واقا ابوي وان فقيدا في سائر الافعال احدا الشطرين المذكورين  
 فلا يعمل صار ان يكون حينئذ مضافا الى ما بعده مثل موت  
 يزيد ضارب عمر واميس وان كان اسم الفاعل معربا باللام  
 يعمل في ما بعده في كل حال سواء كان متعنا لما خولج  
 او الاستقبال سواء كان معينا على احدا لا مولا المذكورة او  
 غير معتمد مثل الضارب عن الان واميس وغدا هو زيد  
 اعلم ان اسم الفاعل الموضع للمبالغة كضرب وضروب



Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text below the header, continuing the narrative or providing context for the main text.

و منه من انبثت

Main body of handwritten text, organized into several columns. The script is dense and characteristic of historical Persian or Arabic manuscripts.

التركيب  
للصحة المجدد سنة  
بجهد المصنف

Extensive handwritten text on the left margin, written vertically, providing additional commentary or details related to the main text.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or a separate section, continuing the cursive script.





Handwritten marginal notes at the top of the page, likely in Arabic or Persian script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary.

ضار كضار وان ضار بعين ضاربة ضار كضار بآيات

وهي مشتقة من الفعل المازم حاله على ثبوت مصدرها

لفاعلها على سبيل الاستمرار والدوام حسب الوضع وتدل

على فعلها من غير اشتراط زمان لكونها بمعنى الثبوت ولما اشتق

الاعتقاد فثبت بها الا ان الاعتقاد على الموصول لا يتأتى فيها لان

الملاءم الا خلاه عليها اي ثبت بموصول بالانفاق وقد يكون

معولها منصوبا على التشبيه بالمفعول في المعرفة وعلى التمييز

في المنكر وتجرى على الاضافة وتكون صيغتها اسم الفاعل قياسا

وصيغتها اسمية مثل ضار في شديدا وسادها المضاف

Handwritten marginal notes at the bottom of the main text block.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing detailed commentary and analysis.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, below the main text block.







كُلُّ الْأَصْنَافِ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَا تَحْتَاجُ إِلَى مَعْنَى الْأَلَامِ وَ

التَّنْوِينِ وَمَا يَقُومُ مَقَامَهُ مِنْ نَوْيِ التَّنْثِيَةِ وَالْجَمْعِ لِأَجْلِ الْأَصَافَةِ

وَالْإِضَافَةِ لِمَا يَعْنِي الْأَلَامُ الْمَقْدَرَةُ أَنْ يَحْكُمَ الْإِضَافَةُ لِمِنْ جَنْبِ

الْمُضَافِ لَا يَكُونُ ظَرْفًا لَهُ مِثْلُ مَا زِيدَ وَلَمَّا يَعْنِي مِنْ أَكْثَرِ

مِنْ جَنْبِهِ مِثْلُ مَا فِيهِ فَعَلًا وَلَمَّا يَعْنِي فِي أَنْ كَانَ ظَرْفًا لَهُ نَحْوِ

ظَرْفِ الْيَوْمِ وَسَاعِهَا الْأَسْمَاءُ الْكُلُّ اسْمٌ تَوَافَقَتْ عَنْ

الْإِضَافَةِ بَأَنْ يَكُونَ فِي إِيَّاهُ تَنْوِينٌ لَوْ مَا يَقُومُ مَقَامَهُ مِنْ

نَوْيِ التَّنْثِيَةِ وَالْجَمْعِ أَوْ يَكُونُ فِي إِيَّاهُ مُضَافٌ عَلَيْهِ وَهُوَ

يَنْسَبُ لِمَا كَرِهَ عَلَى أَنْ يُمَيِّزَ لَهُ فِيهِ فَعَمَلُهُ الْأَعْيَانُ

مِنْ أَزْوَاجِ حُرُوفِ الْأَعْيَانِ مَا يَدُلُّ عَلَى حُسْنِ وَجْهِ الْأَفْئِدَةِ كَمَا دُرُودُ شَرْعِيٍّ كَمَا فِي حُرُوفِ الْأَعْيَانِ

لَا يَكُونُ فِي الْأَعْيَانِ إِلَّا مَا يَدُلُّ عَلَى حُسْنِ وَجْهِ الْأَفْئِدَةِ كَمَا دُرُودُ شَرْعِيٍّ كَمَا فِي حُرُوفِ الْأَعْيَانِ

لَا يَكُونُ فِي الْأَعْيَانِ إِلَّا مَا يَدُلُّ عَلَى حُسْنِ وَجْهِ الْأَفْئِدَةِ كَمَا دُرُودُ شَرْعِيٍّ كَمَا فِي حُرُوفِ الْأَعْيَانِ

لَا يَكُونُ فِي الْأَعْيَانِ إِلَّا مَا يَدُلُّ عَلَى حُسْنِ وَجْهِ الْأَفْئِدَةِ كَمَا دُرُودُ شَرْعِيٍّ كَمَا فِي حُرُوفِ الْأَعْيَانِ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'العلم القياسي', 'العلم التام', and 'العلم الناقص'. The notes are written in various orientations and densities, providing commentary on the main text.

مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ

مثل عتبة رطلية أو سوزة أو عشرة رطل أو مائة رطل

وَأَمَّا الْعُقُوبَةُ فَمِنْهَا عَذَابُ

الْمَرْءِ الْعَامِلِ بِالْعُقُوبَةِ كَقَوْلِهِ لَيْسَ لَكَ سَخْفٌ إِذَا جَاءَ

الْعَامِلُ فِي الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبْرُ وَهُوَ الْبَدَأُ بِأَنْ يَخْلُقَ الرَّحْمَنُ الْعَامِلَ

اللفظية فمَنْ يَدُ مَخْلُوقٍ وَتَأْيِيهِ الْعَامِلُ فِي الْفِعْلِ الْمَضَاعِ وَهُوَ

مَوْجُودُ الْفِعْلِ الْمَضَاعِ مَوْجُودُ الرَّحْمَنِ مَثَلُ مَنْ يَعْلَمُ فَيَعْمَلُ مَوْجُودُ الرَّحْمَنِ

وَمَوْجُودُ الرَّحْمَنِ مَوْجُودُ الرَّحْمَنِ مَوْجُودُ الرَّحْمَنِ مَوْجُودُ الرَّحْمَنِ مَوْجُودُ الرَّحْمَنِ

أَعْمَالُ الْفِعْلِ الْمَضَاعِ مَوْجُودُ الرَّحْمَنِ مَوْجُودُ الرَّحْمَنِ مَوْجُودُ الرَّحْمَنِ مَوْجُودُ الرَّحْمَنِ

مَوْجُودُ الرَّحْمَنِ مَوْجُودُ الرَّحْمَنِ مَوْجُودُ الرَّحْمَنِ مَوْجُودُ الرَّحْمَنِ مَوْجُودُ الرَّحْمَنِ

مَوْجُودُ الرَّحْمَنِ مَوْجُودُ الرَّحْمَنِ مَوْجُودُ الرَّحْمَنِ مَوْجُودُ الرَّحْمَنِ مَوْجُودُ الرَّحْمَنِ

مَوْجُودُ الرَّحْمَنِ مَوْجُودُ الرَّحْمَنِ مَوْجُودُ الرَّحْمَنِ مَوْجُودُ الرَّحْمَنِ مَوْجُودُ الرَّحْمَنِ

مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ

۱۰۰ مصنفان و مفسران را در این راجع بابتدای انبیا علی ابن ابی طالب و صفات آن مجرب و لائق امتحان الیه مجرب است

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible][illegible][illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 अथ श्रीभक्तप्रसादसूत्रम्  
 भक्तप्रसादात्तुल्यं त्रैलोक्ये न विद्यते  
 भक्तप्रसादात्तुल्यं त्रैलोक्ये न विद्यते

[illegible][illegible][illegible]







تا اصداد و سوره در کتب -

و کمال انجرات نظامی من سده می

نعت میلاد و شریف

و آوران حدیثت فارسی نظامی -

قدامی بنیاد نظامی مفید میلا و خوانان

گزاره نعت مطبوعه مطبع نظامی -

میلاد و شریف برزخی عربی مع ترجمه -

بها رحمت عمده کتاب هر -

راحت القلوب فی مولد المبوب -

واقع الا و ایا می فی محفل خیر الامام -

صرف و نحو و ادب

کافی کلان نظامی مع ترجمه فارسی

و اصل التریب زمینی زاده بطریق ضخیمه -

برایه السخو مع تعلیقات نظامی -

تبیان شرح میزان مطبوعه لکهنور

ناصر الطالب در سوال و جواب -

تعلیم عزیز می مفید مبتدیان هر -

زنجانی نظامی مع حاشی مفیده -

مصطلحات صریحه نظامی نهایت مفیده

مجمع القوافی به نسخ عجیب و غریب هر -

کلیات صباهی مجموعه پانزده سال نظامی

چهار گزار نظامی مع ضمیمه مفیده -

نزه الفصاحت نظامی عمده کتاب هر -

گفتگو نامه مطبوعه مطبع نظامی -

قواعد فارسی مطبوعه مطبع نظامی -

افصح الانشا مطبوعه مطبع نظامی -

الفت با مع قوافی سبزی -

تصویر تهنیت خلاق

سبع سابل معنی فارسی عجیب کتاب هر

شفاد العلیل ترجمه قول اخیل مع ضمیمه جوده

برایت اسبیل مطبوعه مطبع نظامی -

مثنوی خوف حق نهایت عمده نسخه هر -

حکایات دلپسند نظامی -

بوستان تندیب نظامی -

فتح الغیب مع شرح فارسی -

دلیل العارفین قابل ملاحظه شائقین -

انوار الرحمن لترویج انجمن -

مجموعه سته ضروری باین تفصیل

۱ رساله انقاس نفیسه ۲ رساله خواجا

عزیزان علی راستینی ۳ رساله انسیه

۴ رساله قدسیه ۵ رساله خواجه نصیب الله

۶ رساله پر تو عشق -

مقاصد الصالحین لائق دید ناظرین -

سلطان الاذکار فی مناقب غوث الابرار

معقول

مجموعه شرح الشرح نهی مبارک نظامی -

شرح حاشیه میرزا دهرامور عامه نظامی

تحفه شاهجهانی یعنی شرح تندیب

معنی بخاوشی جدید مطبوعه مطبع نظامی -

حاشیه مولوی ظهور الله رح -

قال قول نظامی معنی نهایت عمده -

ملاحسن مع رسائل غمزه مفیده نظامی

حاشیه میرزا دهرامور -

شرح حرقات فارسی نظامی نهایت مفیده هر

ط

قرابادین اعظم مصنفه صاحب کبر عظم

مطبوعه مطبع نظامی مع فهرست تریب امراض

و فهرست ادویه مخصوصه در مرض -

مجموعه کار و مطالعاتی رسائل شرف و در نظامی

یعنی میزان الطب رساله الجرن رساله بنفش رساله

کار و در رساله اتزان المزاج و ضمیمه واجب حفظه

رکن اعظم نظامی بحسدان مین -

نیر اعظم نظامی بنفش مین -

شفاد الامراض بطریق طب یوسفی نظامی -

شرح رباعیات طب یوسفی نظامی -

تواریخ و دوا و مین مثنوی

لقطه العجلان نظامی که امین عجائب

و غرائب حالات دنیا کے مین -

تلح الاقبال تاریخ موبال اردو و فارسی

و یوان هنر نظامی بنیاد فصاحت و بلاغت

و یوان نسخ مع قصائد رباعیات -

مثنوی بلقیس و سلیمان قابل دید -

قیصر نامه جمین حالات جنگ هم و درو کش

نظم فارسی مین مثل سکندر نامه کے

نهایت فصاحت و بلاغت کے ساتھ مین -

# اشتهار

چه عنک و طیار می این مجبوعه شج  
مانه عامل مشته بجا شته جدید و مضامین  
منفید و خاص این ترتیب چهار کتاب فوائد نصایح  
که گویا کالبد بحسب فن ترکیب نحوی را عناصر اربعه است  
سرف زربسیار گردیده علامه محشی و مسند حق تحشیه  
تصنیف را باین عاجز و خشیه نظر بران که این مجبوعه را  
بدون اجازت راقم قصد طبع نفرمایند زیرا که بموجب  
قانون مجسمه ۱۸۷۱ میلادی جابر گونیزت گردیده اند

محمد عبدالرحمن خان مجسمه طبعی  
واقع کابل